

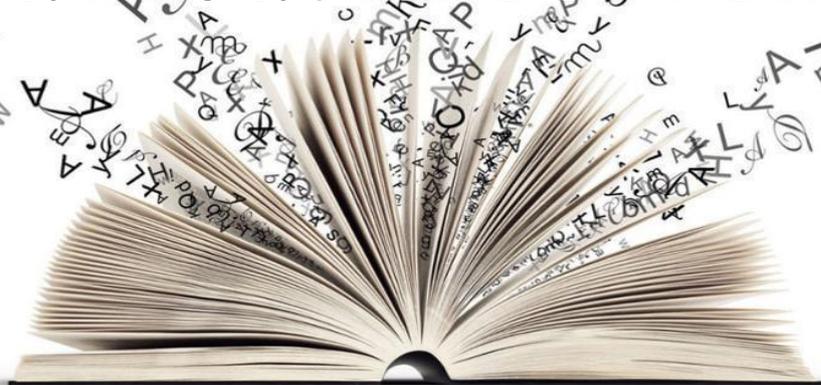


CURSO 22-23

CEIP Alonso Berruguete

(Paredes de Nava – Palencia)

# PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA DEL CENTRO



# Índice

1. Datos del centro-----	pág. 4
2. Introducción-----	pág. 4
3. Justificación-----	pág. 5
4. Análisis de necesidades-----	pág. 7
5. Destinatarios-----	pág. 9
6. Objetivos generales-----	pág. 10
7. Objetivos específicos-----	pág. 11
8. Estructuras organizativas-----	pág. 15
9. Actividades y competencias desarrolladas por el plan-----	pág. 17
9.1. Actividades de aula desglosadas por cursos-----	pág. 22
9.2. Actividades dirigidas a los docentes-----	pág. 23
9.3. Actividades dirigidas a las familias-----	pág. 23
10. La biblioteca del centro: <i>La biblioteca de colores</i> -----	pág. 25
10.1. Horario establecido para el uso de la biblioteca por grupos -----	pág. 26
10.2. Otras actividades que se realizarán en la biblioteca-----	pág. 26
10.3. Galería de imágenes de la biblioteca del centro-----	pág. 28
10.4. Galería de imágenes de las bibliotecas de aula-----	pág. 29
10.5. Rincón Lector “La fábrica de sueños” -----	pág. 30
10.6. Galería de imágenes del rincón lector “La fábrica de sueños” -----	pág. 30
11. Recursos necesarios-----	pág. 31
12. Seguimiento y evaluación del plan-----	pág. 32

13. Anexos-----	pág. 34
13.1. Anexo 1 → Principios básicos que orientan nuestro plan--	pág. 35
13.2. Anexo 2 → Documento inicial de detección de necesidades y dificultades-----	pág. 38
13.3. Anexo 3 → Programación de actividades de aula desglosadas por cursos-----	pág. 45
13.4. Anexo 4 → Propuesta de tareas relevantes-----	pág. 57
13.5. Anexo 5 → Esquema para guiar una sesión de lectura en el aula-- -----	pág. 61
13.6. Anexo 6 → Documento para invitar a las familias a participar en “La hora del cuento” -----	pág. 62
13.7. Anexo 7 → Orientaciones para favorecer la colaboración entre el centro, las familias, instituciones y organismos-----	pág. 63
13.8. Anexo 8 → Rúbricas de presentaciones orales (1er y 2º Ciclo) -----	pág. 64
13.9. Anexo 9 → Documento para el informe de seguimiento trimestral por cursos-----	pág. 66

## 1. DATOS DEL CENTRO

<b>Curso Académico:</b> 2020-2021	<b>Código de centro:</b> 34002010
<b>Nombre del centro:</b> CEIP Alonso Berruguete	
<b>Etapas educativas:</b> Infantil y Primaria	
<b>Dirección:</b> C/ Extramuros	
<b>Localidad:</b> Paredes de Nava	<b>Provincia:</b> Palencia
<b>Teléfono:</b> 979830141	<b>Fax:</b>
<b>Correo electrónico:</b> 34002010@educa.jcyl.es	

## 2. INTRODUCCIÓN

El documento que aquí se presenta constituye el plan a través del cual queremos desarrollar la mejora de las competencias relacionadas con la lectura y la escritura y recoge, por lo tanto, el compromiso de nuestro centro para trabajar, entre todos, los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de los mismos.

Para ello partiremos de una justificación de la necesidad de dicho plan, así como de un análisis de la situación inicial de nuestro centro, que nos ponga de manifiesto las necesidades y dificultades en relación a la lectura y la escritura que nuestros alumnos presentan.

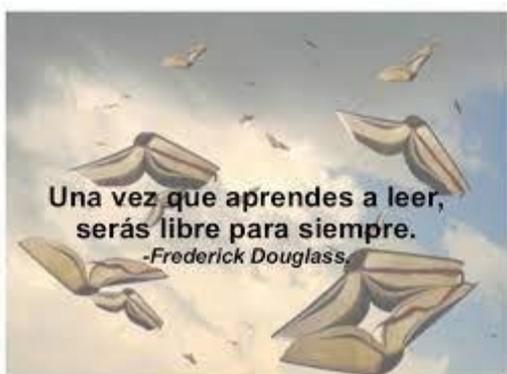
A continuación, pasaremos a especificar quiénes son los destinatarios de este plan, así como los objetivos generales y específicos que pretendemos desarrollar con la puesta en marcha del mismo.

También dejamos reflejada la estructura organizativa en la que se basa nuestro plan y se exponen después, las actividades que se proponen para lograr la consecución de los objetivos, relacionadas con las competencias que pretenden desarrollar.

Se incluye además un apartado específico sobre nuestra biblioteca de centro y su funcionamiento y por último se recogen los recursos que se estiman necesarios para el buen desarrollo de este plan y se explica cómo será el proceso de evaluación de toda esta propuesta que aquí comienza.

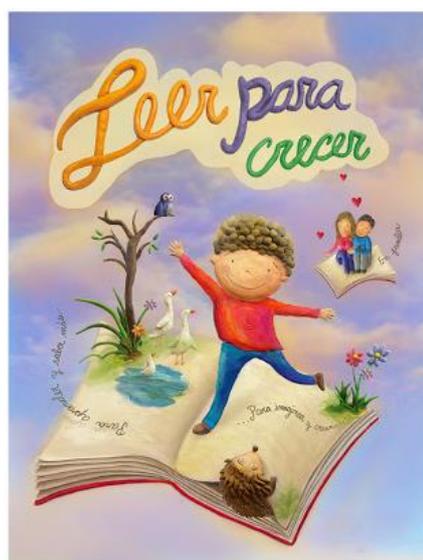
### 3. JUSTIFICACIÓN

Desde el CEIP Alonso Berruguete entendemos la lectoescritura como una de las herramientas básicas para la comunicación y por lo tanto, como un instrumento básico para desarrollar la formación integral de la persona, pues es la puerta al conocimiento y la información, pero no solo eso, sino que además permite despertar el espíritu crítico y creativo y potencia el desarrollo de las emociones.



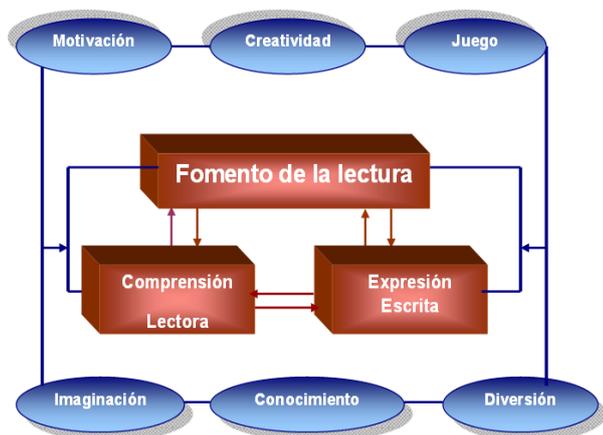
Por ello nos parece indispensable que la práctica docente diaria este guiada por un plan que fomente y desarrolle hábitos lectores y de expresión escrita, y se convierta en un eje transversal de la actividad cotidiana de nuestras aulas.

Pero no entendemos el uso de la lectoescritura como una imposición, si no como una vía de acceso al conocimiento y un vehículo de disfrute, y es así como buscamos que el alumno lo entienda, para que sea él mismo quien, poco a poco, vaya demandando su uso diario como búsqueda de su propio desarrollo cognitivo. Creemos que el alumno que domina las habilidades lectoescritoras, tiene su mano la llave para potenciar su desarrollo y generar un aprendizaje cada vez más autónomo, es decir, para desarrollar una de las competencias que consideramos clave por encima de cualquier otra, *aprender a aprender*, pues es la que nos permite crecer y lograr el desarrollo global de la persona.



### Legislación vigente que justifica la puesta en marcha de este plan

- ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
  - o El plan de lectura debe ser **revisado y actualizado** anualmente e incorporado a la PGA del centro;
  - o El plan de lectura se **diseña** conforme al apartado 5 del Plan de Lectura de Castilla y León;
  - o El **equipo de coordinación** del plan de lectura debe estar formado por el coordinador del plan, el profesor responsable de la biblioteca, de responsable de medios informáticos, el responsable de formación y el de actividades extraescolares;
  - o La **comisión en la dirección provincial** está constituida por el director provincial, un asesor del área de programas y un inspector de educación.
  
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León
  - o Orden EDU/351/2016 de 25 de abril, adjunta, que modifica la anterior en su artículo 1:
    - “Los **centros sostenidos con fondos públicos** de Castilla y León que imparten enseñanzas de educación infantil, primaria y secundaria **deberán** elaborar y ejecutar su plan de lectura según lo establecido en la presente orden;”
    - “Los centros públicos de Castilla y León que imparten enseñanzas de **régimen especial, educación de adultos, centros integrados de formación profesional, centros rurales de innovación educativa o los centros de educación especial** podrán elaborar y ejecutar su plan de lectura según lo establecido en la presente orden, con las peculiaridades que puedan derivarse de su organización...”



(Ver **ANEXO 1**: PRINCIPIOS BÁSICOS QUE ORIENTAN NUESTRO PLAN)

#### 4. ANÁLISIS DE DIFICULTADES Y NECESIDADES

Para conocer la situación de partida de nuestros alumnos en relación a sus capacidades lectoras y escritoras, y tras las primeras semanas de clase, cuando ya se han realizado las pruebas de evaluación inicial de las diferentes áreas, el tutor o profesor de lengua de cada curso completa un documento en el que deja reflejadas las **dificultades en competencia lectoescritora** de sus alumnos, así como y las **necesidades** de recursos, formación, etc. que puede encontrar y plantean también **sugerencias** de cara a la mejora de este plan. Este documento queda recogido en el **ANEXO 2**.

También partiremos de las respuestas dadas por los docentes del pasado curso en cuestionario de FORMS en el que evaluaban las actividades del anterior plan y planteaban sugerencias y posibles mejoras. A continuación, se aporta el enlace donde se puede ver un resumen de dichas respuestas.

<https://forms.office.com/Pages/AnalysisPage.aspx?AnalyzerToken=Snf0cHxZ8znKW9c7t9zMUuLQCz4dhT9i&id=7iKSZuXVOUWYfqMBWrbfMdS94NYnJp9LivYgOraTvOVUQVUyMFgyTUJTVIAzT1g4NjNTSUtBQ0NDSi4u>

Además, el conocimiento que tenemos de nuestro centro, así como de población educativa (alumnos y familias) podemos identificar **la siguiente situación de partida que a través de este plan buscamos mejorar:**

- Recursos utilizados

Los **recursos materiales** utilizados son principalmente los libros de texto, los libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro. También textos escogidos por el profesor y documentos o lecturas escogidas por los alumnos, así como juegos de mesa o bibliografía específica para trabajar la escritura creativa.

Además, se utilizan algunos recursos TIC como la plataforma FICTIONEXPRES y aplicaciones específicas para trabajar habilidades de lectoescritura. El centro cuenta con aula de informática con 12 ordenadores de sobremesa, 18 mini portátiles convertibles a tablets así como con 15 tablets donadas por el Ayuntamiento de Paredes de Nava. Además también se usa la pizarra digital de aula para actividades grupales de lectura, así como un panel SMART.

En cuanto a **recursos humanos** debemos de citar en primer lugar al Equipo Directivo del centro que apoya e impulsa todo este plan (aunque hay que señalar que este curso hemos perdido la jefatura de estudios al reducirse el número de unidades del centro), así como a la coordinadora de dicho plan y a la comisión de lectura del centro, en la que este curso pretendemos incorporar a alumnos y padres. Además, debemos reflejar otra figura importante en cuanto a la superación de las dificultades de lectoescritura y de cara a prevenir su aparición,

como es la maestra especialista de Audición y Lenguaje, quien atiende las necesidades de nuestro durante un total de 11,5 h lectivas. Queremos reflejar aquí que esta asignación horaria por parte de esta especialista resulta escasa, y que creemos que dadas las necesidades del centro (alumnado recogido en la ATDI) sería necesario contar con la figura de este especialista en el centro a tiempo completo, pues además esta figura resulta más importante de cara a la prevención que a la corrección de dificultades.

No podemos olvidar que todos los tutores, así como el claustro en su totalidad, son el vehículo transmisor de los objetivos que aquí se proponen. Por último, como un recurso importante cabe citar a las familias, con quienes contamos para prolongar las actividades del centro y para afianzar los objetivos que aquí se trabajan.

- La biblioteca escolar: organización, frecuencia y tipos de uso.

En nuestro centro la biblioteca de centro se encuentra en proceso de informatización y, por ahora, los préstamos de libros se hacen de forma manual a cargo de cada tutor que registrará préstamo y devolución del ejemplar encargándose de que los niños dejen el libro en su sitio.

Todas las clases podrán contar un momento en su horario semanal para acudir a la biblioteca y realizar allí actividades de lectura o préstamo de libros. Además se seguirá haciendo uso de las bibliotecas de aula y de la plataforma LEOcyL del portal de educación de la Junta de Castilla y León.

Por otro lado, durante este curso pretendemos adquirir nuevos materiales para la biblioteca así como dinamizar su uso y reorganizarla.

## 5. DESTINATARIOS

Los destinatarios de este plan son:

- Los alumnos, los cuales son los principales protagonistas del plan.  
La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida.
- Las familias, puesto que el compromiso de estas es clave para motivar y mantener los buenos hábitos lectoras iniciados en el colegio, y además creemos que el centro es un vehículo canalizador de la cultura a través de los propios alumnos hacia sus familias.
- El profesorado, ya que no es mero instructor en la lectura y escritura, sino que es ejemplo y modelo de persona que lee y escribe. Además, este plan es una herramienta de desarrollo cultural y personal para cada maestro/a.
- Toda la población de nuestra localidad, pues queremos que el centro sea un instrumento trasmisor de cultura y de hábitos lectores, ya que, en una localidad pequeña como la nuestra, todas nuestras actividades pueden tener una repercusión directa en la sociedad local.

**6. OBJETIVOS GENERALES**



Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura y escritura, la expresión oral y la investigación.



Asociar desde todas las áreas, la lectura y la escritura a todas las competencias básicas.



Potenciar la comprensión lectora y la expresión escrita, desde todas las áreas/materias del currículo.



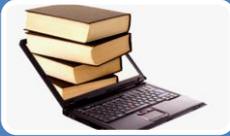
Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez, tan de forma oral como escrita.



Lograr que el alumnado descubra y conserve el hábito de la lectura, como un elemento de disfrute personal.



Fomentar en el alumnado, a través de la lectura y la escritura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, potenciando la utilización de fuentes de información variadas.



Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora



Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje continuo, adaptándolas a las exigencias de la sociedad del conocimiento.



Implicar a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OBJETIVOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO
♦ Potenciar la lectura no silabeada en 1 <sup>er</sup> ciclo, evitando que hagan muchas fijaciones (evitar mover la cabeza cuando lee y señalar con el dedo el texto); mejorar la vocalización y la entonación.	 Competencia Comunicación lingüística.	1. La lectura es poco fluida 2. La lectura es fluida, pero con pobre entonación. 3. La lectura es fluida, con buen ritmo y entonación.
♦ Mejorar la velocidad lectora y por lo tanto la eficacia lectora, en los cursos en el 2 <sup>o</sup> y 3 <sup>er</sup> ciclo.	 Competencia Comunicación lingüística.	1. La lectura es muy lenta 2. La lectura tiene un ritmo irregular. 3. La lectura tiene un ritmo apropiado.
♦ Desarrollar las habilidades de comprensión de textos: aprendizaje de progresión temática, macrorreglas textuales y estructura de los textos.	 Competencia Comunicación lingüística.  Competencia Aprender a aprender.	1. Necesitan mucha ayuda para comprender los textos. 2. Aplican las estrategias de comprensión. 3. Generan estrategias de comprensión.
♦ Aprender a interpretar y comprender textos continuos y discontinuos en todos los niveles.	 Competencia Comunicación lingüística.  Competencia Aprender a aprender.	1. No interpretan textos continuos ni discontinuos. 2. Comprenden textos continuos. 3. Comprenden textos continuos y discontinuos.
♦ Familiarizarse con la Biblioteca Escolar (de aula en este curso), sobre todo con la ubicación de los libros por temas o colecciones, así como con el uso de la plataforma LEOcyl.	 Competencia Comunicación lingüística.  Competencia digital.  Competencia Aprender a aprender.  Competencia Conciencia y expresiones culturales.	1. Necesitan ayuda para localizar libros 2. Localizan libros relacionados con el propio interés. 3. Localizan cualquier libro que se le pida.
♦ Descubrir la necesidad de la lengua escrita con el fin de acercarse a ella con curiosidad, interés y en situaciones significativas.	 Competencia Comunicación lingüística.  Competencia Aprender a aprender.  Competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.  Competencia Conciencia y expresiones culturales.	1. La información escrita no suscita ningún interés. 2. La información escrita se usa como herramienta. 3. La información escrita resulta atractiva e interesante.
♦ Desarrollar la atención para captar con claridad las informaciones, aprendiendo a distinguir las fundamentales de las menos relevantes.	 Competencia Comunicación lingüística.  Competencia Aprender a aprender.	1. La lectura es solo un proceso mecánico. 2. La lectura es un proceso de búsqueda de información. 3. La lectura se realiza jerarquizando la información.
♦ Compartir con otros lectores el contenido percibido en los textos, para completar y enriquecer la propia comprensión de los mismos.	 Competencia Comunicación lingüística.  Competencia Aprender a aprender.  Competencias sociales y cívicas.  Competencia Conciencia y expresiones culturales.	1. No muestra interés por compartir lo que lee. 2. Comparte lo que lee en actividades guiadas. 3. Comparte lo que le de forma espontánea.

<p>♦ Gozar con la lectura y utilizarla de manera lúdica y recreativa para ocupar tiempo de ocio.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.   Competencia Aprender a aprender.   Competencias sociales y cívicas.   Competencia Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>1. La lectura solo se realiza de forma impuesta. 2. Se disfruta con la lectura en actividades guiadas. 3. Se utiliza la lectura como forma de ocio de manera espontánea.</p>
<p>♦ Motivar el gusto por la lectura dramatizada.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.   Competencia Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>1. Descubre la lectura dramatizada. 2. Entiende la lectura dramatizada como un juego. 3. Propone realizar lecturas dramatizadas.</p>
<p>♦ Presentar una actitud de escucha positiva y activa ante una narración.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.   Competencia Aprender a aprender.   Competencias sociales y cívicas.   Competencia Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>1. Escucha las narraciones sin atención. 2. Escucha las narraciones con atención cuando se le solicita. 3. Muestra atención de forma espontánea ante cualquier narración.</p>
<p>♦ Practicar la narración de cuentos oral y escrita.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.   Competencias sociales y cívicas.   Competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.   Competencia Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>1. La narración es una simple sucesión de hechos. 2. La narración sigue la estructura de cuento. 3. Pone énfasis en la dramatización y la entonación.</p>
<p>♦ Mejorar la capacidad para responder a preguntas de diverso tipo sobre las diferentes lecturas realizadas.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.   Competencia Aprender a aprender.</p>	<p>1. Responde a preguntas cerradas y literales. 2. Relaciona la información del texto para responder. 3. Responde a preguntas abiertas y realiza inferencias.</p>
<p>♦ Conocer otras bibliotecas, físicas y digitales, y aprender a localizar los libros en ellas.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.   Competencia digital.   Competencia Aprender a aprender.   Competencias sociales y cívicas.   Competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.   Competencia Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>1. Conoce la existencia de otras bibliotecas. 2. Utiliza otras bibliotecas de forma guiada. 3. Utiliza otras bibliotecas de forma espontánea.</p>
<p>♦ Adquirir material de lectura para aumentar la dotación de la Biblioteca. (biblioteca de aula)</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.   Competencia Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>1. No se han adquirido nuevos fondos. 2. Se han adquirido nuevos fondos a demanda del profesorado. 3. Se han adquirido nuevos fondos a demanda de los alumnos.</p>
<p>♦ Mejorar la lectura de enunciados, especialmente de los problemas matemáticos, sacando conclusiones, analizando el planteamiento y comprobando la coherencia entre la pregunta y la respuesta (razonamiento lógico – verbal)</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.   Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.   Competencia Aprender a aprender.   Competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>	<p>1. No pone en marcha estrategias de razonamiento verbal. 2. Pone en marcha estrategias de razonamiento verbal. 3. Realiza inferencias durante la lectura de los enunciados.</p>

<p>♦ Utilizar la lectura para aprender los contenidos de las diversas áreas curriculares y para organizar la propia vida, utilizando diversos tipos de textos.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.</p> <p>+ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p> Competencia digital.</p> <p> Competencia Aprender a aprender.</p> <p> Competencias sociales y cívicas.</p> <p> Competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p> Competencia Conciencia y expresiones culturales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprende en lecturas guiadas.</li> <li>2. Aprende en lectura autónoma.</li> <li>3. Utiliza la lectura de forma espontánea para aprender.</li> </ol>
<p>♦ Mejorar y ampliar el uso del vocabulario a través de la lectura.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.</p> <p> Competencia Aprender a aprender.</p> <p> Competencia Conciencia y expresiones culturales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende nuevo vocabulario que se le explica.</li> <li>2. Pregunta por el nuevo vocabulario que aparece en la lectura.</li> <li>3. Adquiere y generaliza el nuevo vocabulario.</li> </ol>
<p>♦ Adquirir estrategias para comprender el nuevo vocabulario mediante el contexto de la lectura.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.</p> <p> Competencia Aprender a aprender.</p> <p> Competencia Conciencia y expresiones culturales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pregunta cuando no comprende el vocabulario.</li> <li>2. Sigue instrucciones para relacionar la información y entender el nuevo vocabulario.</li> <li>3. Realiza inferencias contextuales de forma autónoma para entender el nuevo vocabulario.</li> </ol>
<p>♦ Trabajar el desarrollo y la mejora de la expresión escrita y la redacción con actividades específicas a este fin.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.</p> <p> Competencia digital.</p> <p> Competencia Aprender a aprender.</p> <p> Competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No establece diferencias entre la expresión escrita y la oral.</li> <li>2. Utiliza estrategias de redacción aprendidas de forma mecánica, generando textos sin cohesión.</li> <li>3. Genera textos globales y cohesionados que enriquece con estrategias de redacción propias.</li> </ol>
<p>♦ Realizar actividades que fomente la escritura creativa, generando textos de diferente tipo y formatos, así como de temáticas diversas.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.</p> <p>+ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p> Competencia digital.</p> <p> Competencia Aprender a aprender.</p> <p> Competencias sociales y cívicas.</p> <p> Competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p> Competencia Conciencia y expresiones culturales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redacta textos pobres, de temática restringida y con estructuras y argumentos muy básicos.</li> <li>2. Toma conciencia de la posibilidad de jugar con la redacción, las estructuras, temáticas y argumentos e introduce algunas estrategias creativas.</li> <li>3. Genera textos de diferente tipo, formato y temática introduciendo estrategias creativas propias que los enriquecen.</li> </ol>
<p>♦ Mejorar la entonación lectora como vía para mejorar la comprensión.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.</p> <p> Competencia Aprender a aprender.</p> <p> Competencias sociales y cívicas.</p> <p> Competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p> Competencia Conciencia y expresiones culturales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiene una lectura plana o silabeante sin atender a signos de puntuación.</li> <li>2. Entona de forma apropiada respecto a los signos de puntuación.</li> <li>3. Enrique la lectura en voz alta gracias a la entonación jugando con la dramatización y las emociones.</li> </ol>

<p>♦ Crear un banco de recursos materiales para el desarrollo de las competencias lectoras, catalogado y accesible a todo el profesorado.</p>	<p>expresiones culturales.</p> <p> Competencia Comunicación lingüística.</p> <p> Competencia Aprender a aprender.</p> <p> Competencias sociales y cívicas.</p> <p> Competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p> Competencia Conciencia y expresiones culturales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se incrementan los recursos materiales de este ámbito.</li> <li>2. Se incrementan y catalogan los recursos materiales de este ámbito y se fomenta su uso.</li> <li>3. El profesorado hace uso habitual del banco de recursos materiales de este ámbito.</li> </ol>
<p>♦ Crear un banco de recursos TICs así como una carpeta con enlaces y materiales en TEAMS para el desarrollo de las competencias lectoras.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.</p> <p> Competencia digital.</p> <p> Competencia Aprender a aprender.</p> <p> Competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se crea el banco de recursos TICs.</li> <li>2. El banco de recursos se utiliza y se fomenta su uso.</li> <li>3. El banco de recursos se utiliza, se fomentan su uso los propios docentes, lo incrementan y proponen sugerencias.</li> </ol>
<p>♦ Mejorar la formación del profesorado en temas relacionados con la competencia lectoescritora.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.</p> <p> Competencia digital.</p> <p> Competencia Aprender a aprender.</p> <p> Competencias sociales y cívicas.</p> <p> Competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p> Competencia Conciencia y expresiones culturales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se informa debidamente de las actividades de formación del CFIE en este ámbito.</li> <li>2. Se informa de actividades de formación del CFIE y de otros estamentos, y se anima al profesorado a su participación.</li> <li>3. El profesorado participa de forma activa en las actividades de formación propuestas y sugiere y solicita nuevas actividades.</li> </ol>
<p>♦ Incrementar las dinámicas y actividades dirigidas al fomento de la lectura.</p>	<p> Competencia Comunicación lingüística.</p> <p> Competencias sociales y cívicas.</p> <p> Competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p> Competencia Conciencia y expresiones culturales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesorado propone algunas actividades en su aula.</li> <li>2. Se realizan actividades globales de centro.</li> <li>3. Se realizan actividades de centro, actividades conjuntas con otros centros y se invita a profesionales y familias para realizar actividades en el centro.</li> </ol>

## 8. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

### - **Dirección y coordinación del Plan.**

El plan lector de centro está dirigido por el director de centro y coordinado por la coordinadora del plan en contacto con los tutores y profesores responsables del área de Lengua.

### - **Comisión de lectura**

Existirá además una comisión que colabore en la realización de las diferentes actividades. Esta comisión estará formada por el coordinador del plan, la profesora responsable de medios informáticos y audiovisuales, la profesora responsable de formación del profesorado, la secretaria del centro y una profesora tutora. Además en este curso queremos abrir esta comisión a otros sectores de la comunidad educativa, incluyendo a dos alumnas del tercer ciclo y esperamos poder contar además con la participación de algunos padres y madres.

Las funciones de esta comisión serán las siguientes:

- a) Diseñar el plan de lectura, en colaboración con los equipos docentes ciclo.
- b) Impulsar iniciativas y proyectos en relación con el fomento de la lectura y la escritura, la comprensión lectora y la expresión escrita, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, tanto para aprender como para enseñar.
- c) Escuchar y atender las propuestas, dificultades y necesidades en relación con la competencia lectoescritora, que el profesorado le haga llegar.
- d) Elaborar el informe de evaluación inicial de centro en relación a las competencias lectoescritoras.
- e) Elaborar el informe de evaluación final de centro en relación a las competencias lectoescritoras, junto con la memoria en la que se recojan todas las actividades realizadas en este ámbito, así como los resultados obtenidos al respecto.

### - **Organización de actividades**

Cada tutor o cada profesor del área de lengua priorizará una serie de actividades según la programación de aula, y todas las clases participarán en aquellas actividades que se hagan a nivel de centro.

- **Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.**

Las actividades programadas en este plan se organizarán con el tiempo oportuno para que todos los que puedan participar estén informados. La coordinadora del plan de lectura, así como los profesores colaboradores en la comisión, informarán en las sesiones de CCP y claustro, de aquellas nuevas actividades que se vayan a poner en marcha en función de la programación establecida. Además, cuando sea necesario se enviará al claustro documentos explicativos de dichas actividades.

Para la difusión de estas actividades se utilizarán todos los medios que estén a nuestro alcance, ya que lo que más nos interesa es justamente que todas las actividades lleguen a toda la comunidad educativa. En función del tipo de actividad se utilizarán unos canales u otros. Algunos ejemplos de canales de difusión que se utilizarán:

- Cartelería en las aulas y en los pasillos del centro.
- Los equipos de TEAMS de cada clase.
- El grupo de difusión de WhatsApp para las familias del centro.
- Facebook del centro.

<https://es-es.facebook.com/pages/category/Elementary-School/CEIP-Alonso-Berruquete-937367163021977/>

- **Preparación de materiales.**

La comisión indicada para el plan lector se encargará de preparar los materiales necesarios, y priorizará ciertas actividades en función de la situación y necesidades del centro en cada momento.

- **Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.**

La coordinación del equipo será los jueves.

Además, mensualmente en la CCP se dejará un apartado para la comunicación de noticias referidas al plan lector cuando sea necesario.

9. ACTIVIDADES Y COMPETENCIAS DESARROLLADAS POR EL PLAN

A continuación se muestra la propuesta de actividades para lograr la consecución de los objetivos propuestos en nuestro plan. Esta tabla muestra la propuesta global de centro **en relación con las competencias que desarrollan**.

La temporalización de las actividades se indica a través de la siguiente leyenda:

- ✓ A lo largo de todo el curso → **TD**
- ✓ Primer Trimestre → **1er T**
- ✓ Segundo Trimestre → **2º T**
- ✓ Tercer Trimestre → **3er T**
- ✓ De forma puntual → **P**

Por último, añadir que el centro está abierto a las propuestas que surjan a lo largo del curso, tanto del entorno cultural como del propio claustro, por lo que a las actividades que aquí se señalan pueden añadirse otras que se recogerán en la memoria final.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES	CCL 	CMCT 	CD 	CAA 	CSC 	CSIEE 	CCEC 
Visitar el Museo del Cuento y la Ciencia de la localidad, como punto de partida para de un plan de mejora cuyo eje vertebrador son los cuentos. <b>1er T</b>	X	X		X	X		X
Trabajar y aprender las características de los cuentos como texto narrativo así como las de su estructura y conocer los tipos de cuentos. <b>TD</b>	X						
Decorar el aula con la temática de un cuento asignado a cada grupo <b>TD</b>	X			X	X	X	X
Realizar talleres para trabajar las habilidades de narración oral (cuentacuentos) <b>1er T</b>	X			X	X	X	X

PROPUESTA DE ACTIVIDADES	CCL 	CMCT 	CD 	CAA 	CSC 	CSIEE 	CCEC 
Relacionar la temática de los cuentos trabajados con algunos aspectos científicos a partir de la propuesta del Museo del Cuento y la Ciencia. <b>TD</b>	X	X		X		X	
Investigar sobre mujeres científicas con relación a algún hecho del cuento trabajado y realizar exposiciones sobre ellas. <b>TD</b>	X	X	X	X	X	X	X
Realizar exposiciones sobre el autor del cuento asignados <b>TD</b>	X		X	X	X	X	X
Formar a un número limitado de alumnos para que participen como guías en el Museo del Cuento y la Ciencia <b>TD</b>	X	X		X	X	X	X
Realizar ilustraciones de los cuentos trabajados <b>TD</b>	X						X
Trabajar la creación de cuentos en diferentes formatos: inglés, motrices, musicales. <b>TD</b>	X			X	X	X	X
Acudir al IESO de la localidad a narrar cuentos y recibir la visita de sus alumnos con el mismo motivo. <b>TD</b>	X			X	X	X	X
Realizar talleres de creación de títeres en colaboración con la Casa de los Títeres de la localidad. <b>P</b>	X					X	X
Realizar una actividad de escritura creativa al mes en cada grupo. <b>TD</b>	X				X	X	X
Promover un concurso de cartel y slogan para el fomento de la lectura. <b>P</b>	X					X	X

PROPUESTA DE ACTIVIDADES	CCL 	CMCT 	CD 	CAA 	CSC 	CSIEE 	CCEC 
Participar en el maratón de cuentos de la Biblioteca Pública de Palencia. <b>1er T</b>	X				X	X	X
Creación de una revista digital trimestral, con diferentes formatos: escrito, video, audio...	X		X	X		X	X
Grupo de Teatro <b>TD</b>	X			X	X	X	X
Grabación de audio cuentos <b>TD</b>	X		X	X	X	X	X
Lectura grupal de diferentes libros por clases <b>TD</b>	X			X	X		X
La hora del cuento, participación de las familias <b>TD</b>	X				X	X	X
Participación en el Certamen de lectura en público <b>2º T</b>	X				X	X	X
Actividades relacionadas con la lectura y la escritura en la celebración de las diferentes efemérides: Día de la Paz, contra la Violencia de Genero, Mujer...	X			X	X		X
Actividades de escritura creativa <b>TD</b>	X			X		X	X
Visitas semanales o puntuales a la biblioteca del centro de cada grupo <b>TD</b>	X			X	X	X	X
Dramatización de cuentos <b>P</b>	X			X	X	X	X
Análisis de enunciados, en concreto de problemas matemáticos <b>TD</b>	X	X		X			
Modificar enunciados de problemas o inventarlos a partir de personajes y argumentos de los cuentos. <b>TD</b>							

PROPUESTA DE ACTIVIDADES	CCL 	CMCT 	CD 	CAA 	CSC 	CSIEE 	CCEC 
Celebración del día del libro: todas las clases cuentan y escuchan cuentos y muestran sus productos del cuento trabajado <b>3er T</b>	X	X		X	X	X	X
Aprendizaje de poesías, refranes, adivinanzas... <b>TD</b>	X						X
Realización e interpretación de esquemas, tablas, índices, gráficos, resúmenes... <b>TD</b>	X	X	X	X		X	
Aprendizaje de poesías, refranes, adivinanzas... <b>TD</b>	X						X
Lectura y creación de diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos...) <b>TD</b>	X			X		X	X
Actividades de motivación lectora <b>TD</b>	X		X	X	X	X	X
Actividades de expresión oral y escrita <b>TD</b>	X		X	X	X	X	X
Uso de juegos de mesa y pasatiempos en relación con el desarrollo de la conciencia fonológica y la adquisición de vocabulario <b>TD</b>	X				X		X
Uso de las TIC a través de aplicaciones y como fuente de investigación <b>TD</b>	X		X				
Actividades y programas específicos de desarrollo de la conciencia fonológica <b>TD</b>	X						
Uso de la plataforma Fiction Express <b>TD</b>	X		X	X	X	X	X
Actividades para la mejora de la entonación lectora a través de grabación de audios de lecturas <b>TD</b>	X		X	X		X	

PROPUESTA DE ACTIVIDADES	CCL 	CMCT 	CD 	CAA 	CSC 	CSIEE 	CCEC 
Incrementar y fomentar el uso del Banco de recursos materiales para actividades del Fomento de la Lectoescritura TD	X			X	X		
Creación de Banco de recursos TICs para actividades del Fomento de la Lectoescritura TD	X		X	X		X	X

No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee.

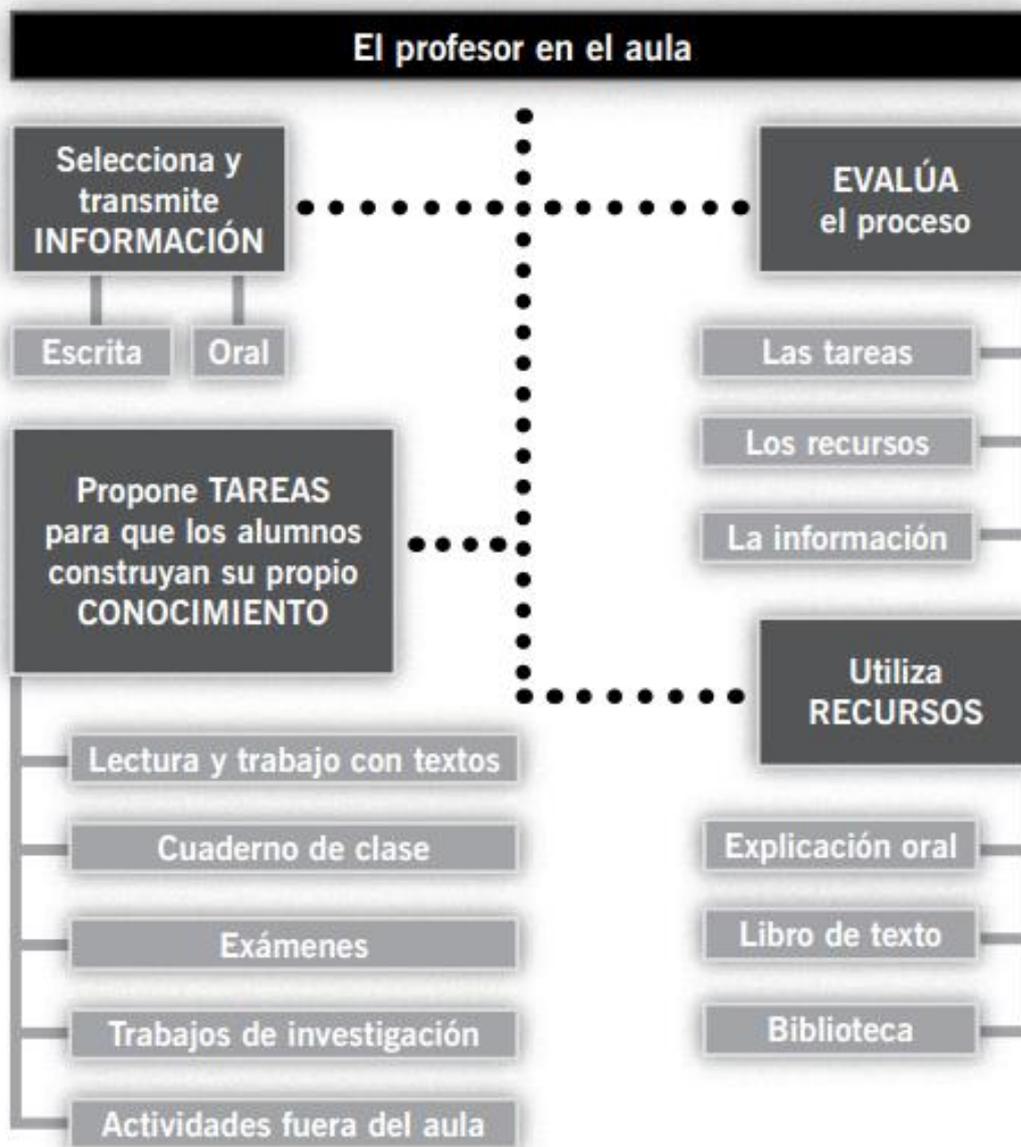
Günter Grass



### 9.1. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE AULA DESGLOSADAS POR CURSOS

Además de las actividades de centro, cada clase programa actividades específicas para el fomento de la lectoescritura que se recogen en un documento que completan los diferentes profesores de área, especificando la propuesta de actividades desde cada asignatura. Dicho documento queda recogido y puede verse en el **ANEXO 3** de este plan.

#### ¿Cómo incorporar la lectura como una tarea ordinaria?



(Ver **ANEXO 4**: PROPUESTA DE TAREAS RELEVANTES)

(Ver **ANEXO 5**: ESQUEMA PARA GUIAR UNA SESIÓN DE LECTURA EN EL AULA)

## **9.2. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LOS DOCENTES**

Al inicio de y a través de una CCP se comunicará a la totalidad del claustro la propuesta de actividades de centro para llevar a cabo durante todo el curso. En esta misma sesión se comunicarán algunas iniciativas como la puesta en marcha de un plan de mejora a través de los cuentos y en colaboración con el Museo del Cuento y la Ciencia de la localidad o la creación de una revista digital de centro con diferentes formatos (escritos, video y audio.)

Además, desde comienzo de curso, la coordinadora del plan de lectura, en colaboración con la responsable del CFIE en el centro, comunicará al claustro cuantas propuestas lleguen desde el Centro de Formación del Profesorado, relacionadas con la puesta en marcha de actividades para el fomento y el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, animando a los docentes a participar en dichas actividades y seleccionando aquellas que se consideren más apropiadas para nuestra propuesta.

En concreto, con relación a la formación del profesorado, la propuesta inicial de centro es realizar un seminario sobre radio escolar, como continuación de las jornadas TIC en las que participamos el pasado curso, dirigido a crear audios para nuestra revista digital.

También se propone un curso en el centro para que los docentes mejoren sus habilidades de narración oral (cuentacuentos) y en caso de no ser posible, animar al profesorado a participar en un curso sobre esta misma temática que se realizará en el 2º o 3er trimestre en el CFIE.

Igualmente se informará de cualquier otra actividad, proyecto o formación de la que se tenga conocimiento desde cualquier otro ámbito: Dirección Provincial de Educación, asociaciones, instituciones, ... y que se considere apropiada para mejorar nuestras competencias en este campo.

## **9.3. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS**

En primer lugar, se mantendrá una de las actividades que se llevan realizando durante numerosos años y que es siempre muy bien acogida, tanto por alumnos como por familias, es la llamada "***Hora del cuento***", (Ver **ANEXO 6**: Documento en el cual se propone a las familias que participen acudiendo al centro a narrar un cuento a una clase. La coordinadora del plan se encarga de gestionar las propuestas que llegan desde las familias para realizar dicha actividad y asigna a qué curso irá dirigida en cada ocasión, en función del tipo de cuento propuesto y de los cursos que ya hayan ido participando.

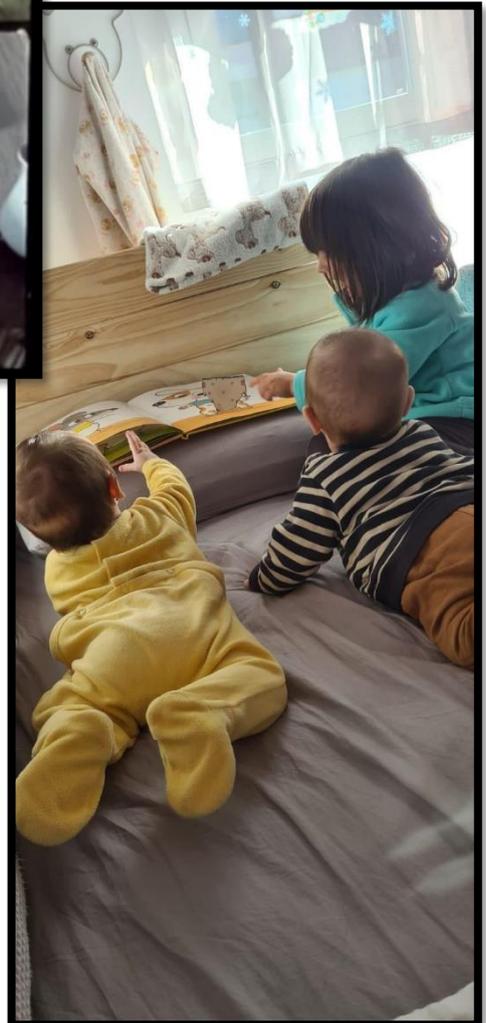
En este curso, además, y dentro del plan de mejora que tiene previsto llevarse a cabo, se proponen dos actividades más:

- Un taller para que los padres y madres mejoren sus habilidades para narrar y leer cuentos.
- Una sesión de cuentacuentos para adultos llevada a cabo por la propia coordinadora de lectura entorno a la celebración del día del libro, en la que además se invitaría a participar a las propias familias.

Otra actividad que tiene por costumbre realizarse en el centro desde el Equipo de Orientación, son charlas englobadas en actividad de “Escuela de Padres”, dirigidas a la formación de familias de determinados grupos. Desde la comisión de lectura se procurará que algunas de estas charlas vayan encaminadas al fomento de las competencias lectoescriptoras así como a la motivación lectora en familia, como por ejemplo una charla a las familias de Educación Infantil para aprender a utilizar la herramienta de la lectura y en concreto del cuento, en la actividad diaria de las familias. Para ello la orientadora suele convocar una charla en la que se explican ideas, estrategias y materiales con relación a esta actividad.

Por último, siempre desde las tutorías, y desde el centro en general, se pide a las familias que participen y se impliquen en la formación lectora de sus hijos, apoyando las propuestas que desde el centro se hacen y siguiendo las orientaciones que se les dan.

(Ver **ANEXO 7**: ORIENTACIONES PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO, LAS FAMILIAS, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS)



## 10. LA BIBLIOTECA ESCOLAR DE CENTRO: “La biblioteca de colores”



**La biblioteca de colores** es un nombre que recibe nuestra biblioteca de centro desde que hace unos cursos fuera reformada.



- **La Comisión de Biblioteca, está constituida por:**
  - o El director.
  - o La coordinadora del Plan de Lectura.
  - o Y profesores colaboradores.
  
- **Competencias:**
  - o Revisa y actualiza normas y horarios de funcionamiento de la Biblioteca Escolar, con el fin de informar a los profesores y alumnos.
  - o Apoyo en horas de Biblioteca al 1er ciclo.
  - o Presentar la Biblioteca, normas y uso a los profesores nuevos.
  - o Establecer criterios para la adquisición y actualización de fondos, así como de otros materiales necesarios.
  - o Adquisición y catalogación de nuevos fondos.
  - o Realización de expurgo de fondos deteriorados o en desuso.
  - o Organiza y coordina las actividades que se llevarán cabo en la Biblioteca.
  - o Informa y difunde noticias y novedades.
  - o Facilita información y catálogos a los profesores sobre materiales para el desarrollo de diferentes actividades.
  - o Informa a las familias de funcionamiento, actividades y propuestas de colaboración.
  - o Recoge información para la creación de una Biblioteca Digital.
  - o Ambientación de murales y espacios de Biblioteca y pasillos.

- Evaluación y seguimiento del desarrollo del Plan Lector y Biblioteca Escolar.

Respecto a los **préstamos**:

- La política establecida es:
  - Cada alumno puede disponer de un ejemplar durante un periodo de quince días prorrogables a otros quince.
  - Cada profesor puede disponer durante un periodo de quince días prorrogables a otros quince.
- El préstamo se puede realizar:
  - Durante las horas que cada nivel tiene adjudicada en su horario, siendo responsable del mismo los tutores o profesores que acompañen a los alumnos.

Los **espacios** de la biblioteca se organizan de la siguiente manera:

- Zona de Educación Infantil.
- Zona de Educación Primaria (desglosada por grupos de edad).
- Rincón de la hora del cuento
- Novedades.
- Y clásicos.

Y en cuanto a **materiales** debemos señalar que la biblioteca cuenta con ordenador, pizarra digital y cañón proyector, aunque sin conexión a internet.

#### **10.1. HORARIO ESTABLECIDO PARA EL USO DE LA BIBLIOTECA DE LOS DIFERENTES GRUPOS:**

Todas las clases que lo deseen, tendrán un momento en su horario semanal para acudir a la biblioteca y realizar allí actividades de lectura o préstamo de libros. Para ello se generará un documento en Teams el que cada grupo pueda escoger el momento de la semana en el que acude a la biblioteca.

Además, se seguirá haciendo uso de las bibliotecas de aula y de la plataforma LEOcyL del portal de educación de la Junta de Castilla y León.

#### **10.2. OTRAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN EN LA BIBLIOTECA**

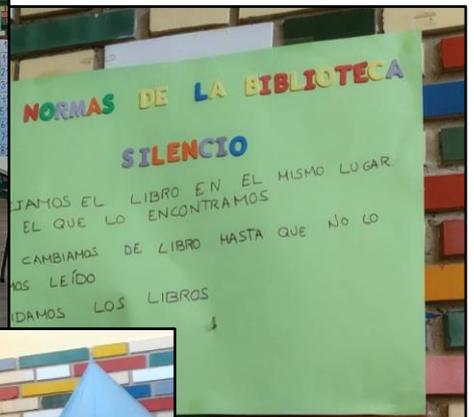
Además de las actividades propias de la biblioteca ya explicadas, durante este curso queremos intentar dinamizar la biblioteca para que sea un espacio abierto y multidisciplinar.

En primer lugar, será el lugar donde se realice la actividad de participación de las familias “La hora del cuento”. Por otro lado, durante este curso queremos que la biblioteca pueda usarse además como sala de exposiciones de diversos trabajos de investigación que se lleven a cabo en el centro por los alumnos.

Por último, desde la Comisión de la Biblioteca queremos intentar reorganizar los fondos de la misma, llevando a cabo una distribución más funcional y atractiva, incluyendo nuevos ejemplares más sugerentes y estimulantes para los alumnos, como por ejemplo colecciones de cómic y eliminando materiales obsoletos.

10.3. GALERÍA DE IMÁGENES DE LA BIBLIOTECA DE CENTRO:

**LA BIBLIOTECA DE COLORES**



10.4. GALERÍA DE IMÁGENES DE LAS BIBLIOTECAS DE AULA:



### 10.5. RINCOR LECTOR: “LA FÁBRICA DE SUEÑOS”

Otra nueva iniciativa surgida este curso como propuesta del Equipo Directivo, ha sido crear un “rincón lector” a la entrada del centro, para que los niños que acuden al centro a través de las diferentes líneas de transporte, puedan disfrutar de la lectura mientras esperan que dé la hora de entrada a sus aulas.

También se promueve el préstamo de libros desde este rincón a estos alumnos y a cualquier otro que lo desee.

Se ha procurado que este rincón sea un lugar atractivo y acogedor que invite a quedarse leyendo.

#### 10.5.1. GALERÍA DE IMÁGENES DEL RINCOR LECTOR: “LA FÁBRICA DE SUEÑOS”



## 11. RECURSOS NECESARIOS

Teniendo en cuenta la propuesta de objetivos y actividades de este plan, así como las necesidades reflejadas por cada profesor tutor, se especifican a continuación algunos recursos que se estiman necesarios para la puesta en marcha del mismo:

- Incrementar la dotación de materiales de juegos de mesa y otra serie de materiales lúdico-recreativos que fomenten el desarrollo de la lectura y la escritura.
- Incrementar la dotación de materiales y bibliografía para el desarrollo de la escritura creativa y la expresión escrita en general.
- Adquirir material específico para el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Adquirir colecciones de libros en formato cómic.
- Mejorar la dotación de las bibliotecas de aula.
- Incrementar el horario de atención de la especialista en Audición y Lenguaje.
- Ampliar la formación de nuestros docentes en todo aquello relacionado con el fomento y el desarrollo de la lectura y la escritura.
- Incrementar las horas de apoyo al 1er ciclo, especialmente al curso de 1º y 2º en las sesiones de trabajo de la lectoescritura.
- Intensificar la implicación de las familias en todo lo relacionado con el desarrollo de este plan.
- Adquirir dotación de material técnico para llevar a cabo actividades de radio.
- Contar con un fondo económico que permita que todo el alumnado participe en cualquier actividad complementaria y extraescolar relacionada con el fomento de la lectoescritura.
- Liberar al profesorado de la realización de talleres extraescolares en horario de tarde para que pueda colaborar en la modernización y reorganización de la biblioteca, así como dedicar tiempo a su formación en temas relacionados con la lectoescritura.

## 12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Para sistematizar el proceso de seguimiento y evaluación del plan de lectura, se llevará a cabo una evaluación inicial y una evaluación final:

- La **evaluación inicial** tiene como finalidad la recogida de información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos y sobre utilización y frecuencia en el uso de la biblioteca escolar. La coordinadora de este plan, con las aportaciones de los equipos docentes de ciclo, elaborará el informe de evaluación inicial de centro.
- **Evaluación continua y formativa:** Un **proceso de seguimiento** de las actuaciones previstas, que estará envuelto en una dinámica de autoevaluación en la que se analizarán, entre otros, los siguientes aspectos:
  - o La metodología empleada.
  - o Las actitudes y motivaciones del profesorado, de las familias y del alumnado.
  - o La idoneidad de las propuestas desarrolladas, de las actuaciones formativas realizadas y de los materiales y recursos empleados.
  - o La temporalización de las diferentes actuaciones.

Para realizar este seguimiento, es conveniente llevar un registro por escrito de las incidencias, logros, etc. de las experiencias puestas en marcha.

Y, los documentos que emplearemos serán:

- o Documento inicial de detección de necesidades y dificultades (Ver **ANEXO 2**)
  - o Rúbrica de evaluación de presentaciones orales. (Ver **ANEXO 8**)
  - o Documento para el informe del seguimiento trimestral del desarrollo y puesta en marcha de las actividades propuestas en este plan para cada curso. (Ver **ANEXO 9**)
- 
- Y una **evaluación final** que sintetice, entre otros, los siguientes aspectos:
    - o El progreso del alumnado en relación con la adquisición de hábitos lectores y la mejora de su competencia lectora, teniendo en cuenta las medidas llevadas a cabo, y su incidencia en los resultados académicos.
    - o El grado de consecución de los objetivos propuestos.
    - o El grado de desarrollo de las actuaciones previstas y la coherencia y relación entre éstas y los ejes de actuación propuestos en el Plan.
    - o El grado de interrelación entre las actuaciones relativas a la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en el centro, y aquellas derivadas de la puesta en marcha de otros planes y programas que se desarrollen en el mismo.
    - o El aprovechamiento de los recursos del centro.
    - o El grado de implicación del profesorado, de las familias, del alumnado y de los agentes externos implicados en el desarrollo de las actuaciones propuestas.
    - o Las estrategias metodológicas aplicadas.

- El desarrollo de las medidas de coordinación.
- El clima lector en el centro.
- Las actividades de formación realizadas y la valoración de las mismas.

Para valorar todos estos aspectos se pedirá a la totalidad del profesorado del centro que rellene un formulario de FORMS cuyas respuestas, así como las conclusiones de la evaluación final y las propuestas de mejora, si las hubiera, se incluirán, al finalizar el curso escolar, en la memoria anual del centro, sirviendo esta como referente para la revisión de las actuaciones al inicio del curso siguiente, y se incorporarán, asimismo, en la Programación General Anual de dicho curso.

Además, la Consejería de Educación supervisará el seguimiento y evaluación de las actuaciones previstas y colaborará en su mejora continua, con el fin de conseguir los objetivos establecidos en el presente Plan.



"De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo...Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria." *Jorge Luis Borges.*

# ANEXOS

## ANEXO 1

### PRINCIPIOS BÁSICOS QUE ORIENTAN NUESTRO PLAN

A continuación, se exponen una serie de principios que conviene tener en cuenta a la hora de elaborar el plan:

**A. Incidir en aquellos aspectos en los que el alumnado tiene más dificultades a la hora de comprender y producir textos, tanto orales como escritos.**

A la hora de establecer un plan de lectura y escritura es importante ajustar las medidas a las necesidades detectadas en las diferentes evaluaciones de la lectura, tanto las internas, realizadas por el propio centro, como las externas, realizadas por la administración educativa.

**B. No importa tanto la cantidad, sino la calidad**

A veces se tiene la impresión de que lo importante es que los alumnos lean mucho. Siendo verdad que el hábito lector contribuye a mejorar la lectura, sin embargo, dadas las limitaciones de tiempo en las clases, conviene insistir en que a veces es mejor restringir el número de lecturas y trabajar las que se hagan sistemáticamente y a fondo, sin perder de vista los objetivos de las lecturas propuestas.

**C. Buscar oportunidades**

En un plan es importante descubrir oportunidades en las que se puede trabajar textos, tanto a nivel de centro como en el aula. No hay un criterio general. Desde cada área o materia, cada profesor buscará y encontrará momentos privilegiados para practicar la lectura con sus alumnos a la vez que trabaja en su materia. Por lo tanto, el plan de lectura no debe suponer una sobrecarga del trabajo ordinario en el aula.

**D. No es suficiente incluir textos en el quehacer del aula**

Es importante incluir textos para trabajar en clase, pero no es suficiente. Lo más importante es *enseñar a leer esos textos*, ayudar a desentrañar el sentido y el significado de los textos y reflexionar sobre los mismos. Estas cuestiones deben enseñarse explícitamente como herramientas de aprendizaje del área.

**E. Trabajar todos los procesos lectores**

El concepto implícito que muchos profesores tienen de qué es leer puede llevar a que se trabajen solamente algunos de los procesos implicados en la lectura. Conviene que en un plan de lectura se contemplen todos los procesos lectores: leer para recuperar información, leer para captar el sentido global del texto, leer para interpretar y reelaborar el contenido

del texto de forma oral o escrita, leer para reflexionar sobre la forma y sobre el contenido. Conviene, también, contemplar diversas estrategias lectoras: antes de la lectura se deberían activar los conocimientos previos o hacer previsiones; durante la lectura, aclarar posibles dudas y formular nuevas hipótesis; después de la lectura, identificar la idea principal, hacer resúmenes, formular y responder preguntas.

#### **F. Trabajar todo tipo de texto**

En cada una de las áreas se dan oportunidades para trabajar diferentes tipos de texto. Así por ejemplo, los textos narrativos y descriptivos (no solamente en el área de Lengua), los textos expositivos (incluidos los textos didácticos que configuran los libros de texto o manuales escolares), los textos argumentativos, que abundan en diferentes materiales de las áreas del currículo, así como los textos instructivos en los que se dan instrucciones y se pautan acciones.

Todos ellos tienen unas estructuras peculiares que exigen un trabajo intencionado para mejorar su lectura y proponer su escritura. Se debería ofrecer al alumnado una variedad de textos y para diferentes contextos de uso: escolares, lúdicos, sociales, administrativos, de los medios de comunicación, de las tecnologías de la información y de la comunicación, etc.

#### **G. Complementariedad de la lectura y la escritura**

Lectura y escritura son dos actividades complementarias. En la lectura extraemos significados a partir de un texto y en la producción de textos damos cuerpo a un contenido mental mediante la escritura. Al aprender a escribir necesitamos ciertas técnicas de organización del texto que redundan en una mejora de la lectura, y a la inversa.

#### **H. Sumar esfuerzos y buscar la complementariedad**

El plan de lectura pretende sumar y multiplicar los esfuerzos que cada docente realiza individualmente para mejorar las competencias lectoras de sus alumnos. El hecho de que todos los profesores sepan qué hacen los compañeros ya es un paso adelante. Si, además, se busca la complementariedad entre todas las áreas, el efecto será mucho más profundo.

#### **I. Proponer tareas concretas**

Todos estos principios y criterios deben traducirse en tareas que deben realizar los alumnos: sacar las ideas importantes, buscar información, confirmar o refutar una hipótesis, hacer un trabajo de investigación, etc. Todas estas tareas estarán vinculadas al área, no supondrán un añadido a las labores ordinarias. Tendrán por lo tanto un carácter instrumental respecto a los objetivos del área.

#### **J. Enseñar estrategias de organización del conocimiento ayuda en la lectura**

Muchas de las tareas implicadas en la comprensión lectora están relacionadas con el desarrollo de ciertas estrategias de organización de la información y elaboración del conocimiento, tales como la selección de la información, la capacidad de esquematizar y sintetizar, la capacidad de distinguir entre los enfoques de diferentes textos, reelaborar la información con otros formatos, etc.

#### **K. Implicar al profesorado**

Sin la implicación de cada uno de los maestros y maestras que imparten clase a un grupo de alumnos, difícilmente se podrá llevar adelante un plan de mejora de la lectura, pese a que formalmente pueda estar recogido en un documento bien elaborado e, incluso, aprobado por la CCP. El éxito del plan de lectura depende, en gran medida, del compromiso del profesorado para llevarlo a cabo. Corresponde a éste la adaptación de las medidas a su propia metodología e idiosincrasia, por ello la creatividad y el enfoque de innovación es esencial para que cada docente asuma como tarea propia la contribución a la mejora de la lectura.

#### **L. Complementariedad de las fuentes de información**

El reto para todo profesor consiste en conseguir que sus alumnos sean capaces de transformar la información en conocimiento. Es decir, los alumnos deben descubrir el sentido y el significado a partir de las explicaciones del profesor y de la lectura de textos (sean los manuales escolares, los apuntes, libros de consulta, lecturas propuestas, etc.). Pues bien, una buena herramienta del profesorado, para ayudar a sus alumnos a incorporar estrategias que le ayuden en la comprensión de textos, consiste en la explicación oral que realiza ante el grupo. La explicación es un texto oral y, como tal, debe cumplir las características de todo texto que cumple la finalidad comunicativa.

Este aspecto está ya cubierto en el caso de cualquier docente con experiencia y pericia en su labor docente; sin embargo, aquí se propone que el maestro/a haga conscientes a sus alumnos de la estructura textual del texto oral (es decir de sus explicaciones ante la clase). Este aspecto ha quedado muchas veces infrautilizado y falto de estudios en la didáctica debido al desprestigio de la lección magistral, aunque curiosamente, se ha mantenido este enfoque en los cursos de oratoria y retórica. Por lo tanto, cuando a los alumnos se les hace conscientes de que exponer un contenido no consiste en “hablar por hablar”, sino en seguir un plan sistemático caracterizado por la claridad y el interés, entonces podrá aplicarlo también cuando tenga que exponer, escribir o leer un texto.

## ANEXO 2

### EVALUACIÓN INICIAL: DETECCIÓN DE DIFICULTADES Y NECESIDADES

Evaluación Inicial Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>DETECCIÓN DE NECESIDADES PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA</b>		<b>CURSO 2022-2023</b>
<b>CURSO: Infantil 3 años</b>		
Dificultades observadas con relación a la competencia lectoescritora de los alumnos	Al estar en periodo de adaptación, no se puede valorar aún ninguna dificultad	
Necesidades (formación, materiales, TICs, etc.)	Cuentos con pictogramas, cuentos pop up, cuentos relacionados con los diferentes Proyectos.	
Sugerencias	Actividades con un cuentacuentos.	

Evaluación Inicial Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>DETECCIÓN DE NECESIDADES PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA</b>		<b>CURSO 2022-2023</b>
<b>CURSO: Infantil 4 años</b>		
Dificultades observadas con relación a la competencia lectoescritora de los alumnos	Distinción entre grafema y fonema, comprensión lectora, atención y expresión oral son aspectos a trabajar con algunos alumnos, ya que a nivel general no presentan estas dificultades.	
Necesidades (formación, materiales, TICs, etc.)	Cuentos variados. Y libros relacionados con los Proyectos a trabajar. Tener acceso a más plataformas educativas online ( Smile and learn)	
Sugerencias	Actividades con un cuentacuentos.	

Evaluación Inicial Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>DETECCIÓN DE NECESIDADES PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA      CURSO 2022-2023</b>	
<b>CURSO: Infantil 5 años</b>	
Dificultades observadas con relación a la competencia lectoescritora de los alumnos	Las dificultades encontradas corresponden sobre todo a que se trata de un grupo en el que se incluyen varios niños con dislalias, lo cual dificulta la adquisición de la lectoescritura.
Necesidades (formación, materiales, TICs, etc.)	Cuentos diversos relacionados con los Proyectos que se vayan a trabajar.  Incrementar las horas de atención de la especialista en A.L. al centro.  Contar con un taller para todo el grupo de estimulación del lenguaje oral e iniciación a la lectoescritura por parte de la AL
Sugerencias	

Evaluación Inicial Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>DETECCIÓN DE NECESIDADES PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA      CURSO 2022-2023</b>	
<b>CURSO: 1º</b>	
Dificultades observadas con relación a la competencia lectoescritora de los alumnos	El grupo cuenta con un alumno con trastorno del espectro autista que se encuentra iniciando sus habilidades lectoescritoras y posee muy poca autonomía. Las horas de atención de la especialista en AL son escasas.
Necesidades (formación, materiales, TICs, etc.)	Contar con más horas de apoyos ordinarios para poder atender las necesidades de iniciación de la lectoescritura de alumno ACNEE. Adquirir juegos, cuentos y materiales didácticos para el desarrollo de la conciencia fonológica.
Sugerencias	

Evaluación Inicial Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>DETECCIÓN DE NECESIDADES PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA    CURSO 2022-2023</b>	
<b>CURSO: 2º</b>	
Dificultades observadas con relación a la competencia lectoescritora de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una parte de los alumnos sólo descodifican (lectura y escritura) algunas letras y sílabas.</li> <li>• Se detectan dificultades de comprensión y segmentación en oraciones sencillas.</li> <li>• En este último grupo también presenta dificultades en la segmentación de oraciones sencillas.</li> <li>• Algunos los alumnos leen de manera imprecisa, muy despacio y les cuesta mucho trabajo (silabeo).</li> <li>• En general, les cuesta comprender el significado de lo que leen.</li> <li>• Hay dos alumnos que son incapaces de utilizar adecuadamente las letras mayúsculas y minúsculas y los signos de puntuación.</li> </ul>
Necesidades (formación, materiales, TICs, etc.)	<p><b>NECESIDADES ALUMANDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia fonológica.</li> <li>• Conciencia silábica.</li> <li>• Segmentación de palabras dentro de una oración.</li> <li>• Vocabulario.</li> <li>• Comprensión escrita de oraciones sencillas.</li> <li>• Comprensión oral.</li> <li>• Expresión oral.</li> <li>• Grafomotricidad.</li> </ul> <p><b>NECESIDADES MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernillos lectoescritura: GEU y alguno más de refuerzo.</li> <li>• Libros de lectura: LEO – ANAYA</li> </ul> <p><b>NECESIDADES DE APOYO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesor/a de apoyo en todas las sesiones de Lengua.</li> </ul>
Sugerencias	

Evaluación Inicial Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>DETECCIÓN DE NECESIDADES PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA</b>		<b>CURSO 2022-2023</b>
<b>CURSO: 3º</b>		
Dificultades observadas con relación a la competencia lectoescritora de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En general, les cuesta comprender el significado de lo que leen.</li> <li>• Hay dos alumnos que son incapaces de utilizar adecuadamente las letras mayúsculas y minúsculas y los signos de puntuación.</li> <li>• La mayoría de los alumnos leen de manera precisa y sin silabeos, algún alumno aún lee de manera imprecisa y silabea y presenta dificultades de conciencia fonológica, pero son casos aislados.</li> <li>• En algunos casos hay dificultades para utilizar bien las mayúsculas, y en general para usar los signos de puntuación.</li> <li>• Se detectan algunas dificultades de comprensión, sobre todo en textos expositivos.</li> <li>• En algunos casos la grafía todavía es algo deficitaria.</li> <li>• Desarrollo de la competencia de la comunicación oral, bidireccional y adquisición de habilidades tanto de expresión como de comprensión oral, sobre todo el caso del alumno TEA.</li> <li>• El alumno ACNEE ha perdido gran parte de los logros adquiridos durante el periodo vacacional.</li> <li>• Las dificultades de atención de los dos alumnos ACNEES dificultan su progreso en las habilidades lectoescritoras.</li> </ul>	
Necesidades (formación, materiales, TICs, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar las horas de apoyos, tanto por parte las especialistas, como apoyos ordinarios.</li> <li>• Materiales para mejorar la grafía y la comprensión lectora.</li> <li>• Formación y asesoramiento para el profesorado.</li> <li>• Banco de recursos para cada una de las necesidades detectadas.</li> </ul>	
Sugerencias		

Evaluación Inicial Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>DETECCIÓN DE NECESIDADES PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA      CURSO 2022-2023</b>	
<b>CURSO: 4º</b>	
Dificultades observadas con relación a la competencia lectoescritora de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En general, los alumnos/as de esta aula comenten faltas de ortografía y de acentuación.</li> <li>• También cometen errores en la lectura de enunciados compuestos de varias órdenes.</li> <li>• Diferentes niveles de lectura en voz alta.</li> <li>• Hay mucha diferencia entre los alumnos/as que leen en casa y los que no lo hacen.</li> <li>• Nivel de comprensión de textos, también con mucha variedad de niveles.</li> <li>• Bastante dificultad en la utilización espontánea de los signos de puntuación.</li> </ul>
Necesidades (formación, materiales, TICs, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación para el profesorado en cuestiones relacionadas con la mejora de la comprensión lectora en el alumnado: estrategias, actividades, recursos...</li> <li>• Fichas, libros o cuadernitos con lecturas y ejercicios de comprensión, pruebas de velocidad lectora, ejemplares de varios libros adecuados a cada curso.</li> </ul>
Sugerencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar al cfie formación para el profesorado del centro.</li> <li>• Creación de un banco de recursos con materiales de lectura comprensiva.</li> </ul>

Evaluación Inicial Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>DETECCIÓN DE NECESIDADES PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA      CURSO 2022-2023</b>	
<b>CURSO: 5º</b>	
Dificultades observadas con relación a la competencia lectoescritora de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el grupo hay un alumno con dificultades de lectoescritura que necesitaría mas tiempo de apoyo con la especialista en AL.</li> <li>• Algunos alumnos con dificultades ortográficas, incluso en copia.</li> <li>• Uso irregular y escaso de signos de puntuación.</li> <li>• Errores recurrentes en enunciados con órdenes sencillas: rodear, subrayar, unir, etc.</li> <li>• Gran contraste en los niveles de lectura en voz alta y velocidad lectora.</li> <li>• Falta de hábito lector de algunos alumnos.</li> <li>• Dificultades de comprensión lectora, poca capacidad de</li> </ul>

	<p>deducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad de entendimiento en los problemas matemáticas, lo que lleva a que algunos alumnos ni se molesten en realizarlos.</li> <li>• Dificultades en algunos alumnos para expresarse de manera escrita y oral: Construcción de oraciones, ordenación de sus ideas y sentimientos...</li> </ul>
Necesidades (formación, materiales, TICs, etc.)	Sería muy útil crear un banco de recursos TIC por niveles y contenidos.
Sugerencias	Actividades motivadoras complementarias ofertadas por editoriales o instituciones

Evaluación Inicial Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>DETECCIÓN DE NECESIDADES PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA      CURSO 2022-2023</b>	
<b>CURSO: 6º</b>	
Dificultades observadas con relación a la competencia lectoescritora de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caligrafía muy irregular, sin apoyar en pauta y muy poco legible de tres alumnos.</li> <li>• Síntomas de dislexia en un alumno.</li> <li>• Poca reflexión en la lectura de enunciados compuestos de varias órdenes.</li> <li>• Diferentes niveles de lectura en alto a primera vista. La mitad de la clase lee fluidamente, marca bien las pausas y cambia la entonación. Sin embargo, hay varios alumnos que silabea, se traban, omiten palabras, saltan líneas, etc.</li> <li>• Se observa en las redacciones, dificultad en la utilización espontánea de los signos de puntuación.</li> </ul>
Necesidades (formación, materiales, TICs, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación del profesorado en materia de comprensión lectora.</li> <li>• Dotación de recursos en las aulas que motiven al alumnado: juegos de mesa, libros con ideas de expresión escrita, etc.</li> <li>• Elaboración de un banco de recursos elaborado por el claustro, tanto en formato papel como Tic: desde lecturas atractivas para los alumnos, recursos para la expresión escrita, juegos ortográficos, pruebas de velocidad lectora, etc.</li> </ul>
Sugerencias	Se trata de conseguir mejorar ciertas destrezas a través de recursos innovadores, que no digitales. Un alumno puede motivarse muchísimo hacia una actividad solo por la forma en que se le presente, por ejemplo, a la hora de realizar un dictado

	<p>o al presentarle una actividad de expresión escrita.</p> <p>Falta de actividades sugeridas por parte de las editoriales: charlas con autores de libros juveniles, ilustradores de cuentos, etc.</p> <p>Falta de horas de la especialista de AL para aquellos alumnos con más necesidades relacionadas con estas destrezas.</p>
--	---

## ANEXO 3

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE AULA DESGLOSADAS POR CURSOS

Programación Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>Propuesta de Actividades de aula DEL PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA CURSO 2022-2023</b>	
<b>Infantil 3 años 4 años y 5 años</b>	Actividades
Crecimiento en armonía	<p>Este área se trabajará a través de cuentos, poesías, rimas, refranes, adivinanzas, dramatizaciones, y utilizando muchas de las técnicas de Rodary.</p> <p>Se utilizarán pictogramas, programa Lole, dados de imágenes, Programa de Jesús Jarque, plataformas educativas, etc. Acudiremos semanalmente a la Biblioteca de centro y además utilizaremos la biblioteca de aula como rincón diario. Elaboraremos murales, carteles, libros de aula...</p>
Comunicación y representación de la realidad	<p>En las dos aulas tenemos materiales relacionados con la lectura y escritura: letras en mayúscula, minúscula, palabras, fonemas, juegos para formar letras, abecedarios. En la asamblea se trabaja la lectoescritura desde los nombres de los niños, días de la semana, meses del año, estaciones, vocabulario, bits,...</p>
Descubrimiento y exploración del entorno	<p>Dentro de los Proyectos y UD trabajaremos distintos tipos de letra y de medios de comunicación ( periódico, recetas, cuentos en cursiva, Internet, cartas, karaoke, lectura en voz alta...)</p>

Programación Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>Propuesta de Actividades de aula DEL PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA CURSO 2022-2023</b>	
<b>CURSO: 1º</b>	Actividades
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura diaria de textos del libro.</li> <li>• Dramatización de diferentes situaciones ficticias.</li> <li>• Jugar al Slapzi.</li> <li>• Trabalenguas por grupos silábicos.</li> <li>• Leer y/o memorizar versos y rimas.</li> <li>• Lectura de libros con pictogramas.</li> <li>• Exposiciones orales de diferentes temáticas.</li> </ul>
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de enunciados y problemas matemáticos.</li> <li>• Inventamos problemas con diferentes temáticas, como el cuento de Hansel y Gretel.</li> </ul>
C. Naturales y C. Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de contenidos del libro de texto.</li> <li>• Elaboración de recetas.</li> </ul>
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Story Telling.</li> <li>• Role- play</li> <li>• Crucigramas, sopas de letras,...</li> </ul>
Plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pequeñas investigaciones sobre diferentes artistas.</li> <li>• Lectura de enunciados para la realización de tareas artísticas</li> </ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la lectoescritura del lenguaje musical.</li> <li>• Búsqueda de información de autores y obras musicales.</li> <li>• Memorización de canciones e interpretación de las mismas.</li> </ul>
Religión /Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de cuentos.</li> <li>• Expresión de sus opiniones y sentimientos respecto a un tema propuesto o situaciones de aula.</li> <li>• Tras cualquier lectura o visionado de vídeos, se realizan comentarios personales y grupales.</li> </ul>
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos de escritoras de diferentes lugares de España.</li> <li>• Juegos populares. (investigación, recopilación de datos, normas del juego, ficheros, etc.)</li> <li>• Expresión corporal. Mensajes a través del cuerpo.</li> <li>• Lectura y comprensión de retos cooperativos.</li> </ul>

Programación Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>Propuesta de Actividades de aula DEL PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA CURSO 2022-2023</b>	
<b>CURSO: 2º</b>	Actividades
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una fábula cada día: lectura + preguntas.</li> <li>• Teatralizamos fábulas.</li> <li>• Contamos el fin de semana (oral y escrito)</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Lectura encadenada y en voz alta de libros de lectura.</li> <li>• LECTOMETRO. Los alumnos disponen de una biblioteca de aula donde escogerán el libro a leer, entre una selección adaptada a su nivel lectoescritura. Tras finalizar la lectura, deberán rellenar una pequeña ficha y colorearán un libro de su estantería del lectómetro. Esta ficha la realizarán tanto de los libros que lean de manera individual como conjunta con sus compañeros de clase.</li> <li>• Lectura y aprendizaje de pequeñas poesías, retahílas, refranes, adivinanzas,...</li> <li>• Escritura creativa.</li> <li>• Colaboración en actividades conjuntas del cole: día del libro, revista, radio, concursos...</li> </ul>
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas: lectura de los enunciados, estrategias de comprensión de los mismos. Invención de los enunciados de un problema y escritura de los mismos.</li> <li>• Escritura de textos con términos matemáticos.</li> </ul>
C. Naturales y C. Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda y breve exposición de información o noticias relacionadas con los temas trabajados.</li> <li>• Lecturas relacionadas con los contenidos trabajados.</li> <li>• Realización de pequeños proyectos y posterior exposición oral.</li> </ul>
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Story Telling.</li> <li>• Role- play</li> <li>• Crucigramas, sopas de letras,...</li> </ul>
Plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de información de obras de arte y sus autores.</li> </ul>

Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la lectoescritura del lenguaje musical.</li> <li>• Búsqueda de información de autores y obras musicales.</li> <li>• Memorización de canciones e interpretación de las mismas.</li> </ul>
Religión /Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de relatos bíblicos (ya sea por turnos o escuchando la historia de parte del profesor).</li> <li>• Tras cualquier lectura o visionado de vídeos, se realizan comentarios personales y grupales.</li> <li>• Teatralización de breves textos bíblicos.</li> </ul> <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de cuentos.</li> <li>• Transformar cuentos narrados en sencillas obras de teatro para dramatizarlas.</li> </ul>
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos de escritoras de diferentes lugares de España.</li> <li>• Juegos populares. (investigación, recopilación de datos, normas del juego, ficheros, etc.)</li> <li>• Expresión corporal. Mensajes a través del cuerpo.</li> <li>• Lectura y comprensión de retos cooperativos.</li> </ul>

Programación Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<p><b>Propuesta de Actividades de aula DEL PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA</b>  <b>CURSO 2022-2023</b></p>	
<p><b>CURSO: 3º</b></p>	<p>Actividades</p>
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizarán 30 minutos de lectura diaria de diferentes formas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura silenciosa individual.</li> <li>- En voz alta de manera grupal.</li> <li>- Apoyándose en un audio para mejorar la entonación y pronunciación.</li> <li>- Todo esto se llevará a cabo mediante el trabajo diario de aula.</li> </ul> </li> <li>• Lectura eficaz: lectura en pirámide, frases partidas,</li> </ul>

	<p>rastreo de palabras,...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de un cuento, de un texto informativo, poesía, teatro,...</li> <li>• Elaboración de resúmenes y esquemas, invención de titulares, invención de noticias y poemas, realización de dictados, comprensión colectiva de lecturas,...</li> <li>• Aprendemos a contar un cuento.</li> </ul>
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de gráficos, mapas, planos, índices, tablas, mapas conceptuales, publicidad...</li> <li>• Introducción a la elaboración y comprensión de tablas y gráficos</li> <li>• En el área de matemáticas se realizará el análisis de enunciados de problemas; relacionar solución con enunciado, sacar conclusiones de un enunciado, completar enunciados, modificar enunciados mal planteados,...</li> <li>• Identificación y aplicación de los pasos para comprender y resolver un problema.</li> </ul>
C. Naturales y C. Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva y elaboración de resúmenes y esquemas del contenido de la unidad.</li> <li>• Realización de trabajos y posterior exposición oral.</li> <li>• Búsqueda de noticias relacionadas con los contenidos.</li> <li>• Búsqueda de información en internet.</li> <li>• Experimentos. (pasos, investigación, recopilación, etc.)</li> </ul>
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Story Telling.</li> <li>• Role- play</li> <li>• Diferentes ejercicios de comprensión lectora (Reading comprehension)</li> <li>• Crucigramas, sopas de letras,...</li> </ul>
Plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de diferentes artistas a través de presentaciones realizadas por parte de la maestra del área.</li> </ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la lectoescritura del lenguaje musical.</li> <li>• Búsqueda de información de autores y obras musicales.</li> <li>• Memorización de canciones e interpretación de las mismas.</li> </ul>
Religión /Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de diferentes tipos de textos relacionados con el área.</li> <li>• Diálogos y debates sobre distintos puntos de interés de los alumnos.</li> <li>• Expresión de sus opiniones y sentimientos respecto a un tema propuesto.</li> <li>• Lectura de relatos bíblicos (ya sea por turnos o escuchando la historia de parte del profesor).</li> <li>• Tras cualquier lectura o visionado de vídeos, se</li> </ul>

	<p>realizan comentarios personales y grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatralización de breves textos bíblicos.</li> </ul>
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de planos.</li> <li>• Cuentos de escritoras de diferentes regiones de España.</li> <li>• Invención de juegos, normas e instrucciones.</li> <li>• Lectura y comprensión de retos cooperativos.</li> <li>• Recopilación de juegos populares.</li> <li>• Expresión corporal. Mensajes a través del cuerpo.</li> </ul>

Programación Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>Propuesta de Actividades de aula DEL PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA CURSO 2022-2023</b>	
<b>CURSO: 4º</b>	Actividades
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 minutos de lectura diaria, que podrá ser lectura silenciosa o en voz alta, pero que irá siempre acompañada de actividades de comprensión, así como de estrategias lectoras.</li> <li>• Puzzle lector. Se incentivará la lectura de libros a través de un sistema de puntos. Por cada libro que lea un niño/a obtendrá un punto y una pieza de puzzle. El objetivo es completar el puzzle.</li> <li>• Exposiciones orales de libros leídos, indicando título, autor, ilustrador, resumen y valoración personal.</li> <li>• Escritura creativa: creación libre de textos de diversa tipología a partir de un dibujo, una idea, palabras, un inicio, un final, un titular...</li> <li>• Creación de comics.</li> <li>• Narración de audiocuentos.</li> <li>• Visita semanal a la biblioteca de centro o de aula.</li> <li>• Aprendizaje a través del juego: creación de textos orales y/o escritos con story cubes, dixyt, dados y tablero...</li> <li>• Taller de cuentacuentos</li> <li>• Taller de periodismo (revista de centro)</li> </ul>
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas: lectura de los enunciados, estrategias de comprensión de los mismos. Invención de los enunciados de un problema y escritura de los mismos.</li> <li>• Escritura de textos con términos matemáticos.</li> <li>• Interpretación de gráficos lineales, de barras, pictogramas...</li> </ul>

C. Naturales y C. Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos instructivos sobre los temas estudiados.</li> <li>• Interpretación y elaboración de resúmenes, esquemas, mapas mentales...</li> <li>• Proyectos de investigación sobre temas concretos: escritura de texto informativo, creación de soporte visual, exposición.</li> </ul>
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Story Telling.</li> <li>• Role- play</li> <li>• Diferentes ejercicios de comprensión lectora (Reading comprehension)</li> <li>• Ejercicios de comprensión oral (listenings)</li> <li>• Crucigramas, sopas de letras, Trabalenguas</li> <li>• Producción de diferentes textos a partir de un modelo trabajado previamente y con pasos guiados. (Descripciones, recetas de cocina, tarjetas de invitación, etc)</li> <li>• Comprensión y utilización de frases hechas (idioms) y citas de personajes famosos.</li> <li>• Conocimiento y utilización de phrasal verbs</li> </ul>
Plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de imágenes artísticas.</li> <li>• Lectura o escucha de textos informativos sobre corrientes artísticas, técnicas artísticas, vida y obra de artistas...</li> <li>• Comprensión oral y/o escrita de los pasos a seguir para la elaboración de una obra plástica.</li> <li>• Explicación oral y/o escrita de los pasos a seguir para la realización de una obra plástica.</li> <li>• Creación de cómics y viñetas.</li> </ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la lectoescritura del lenguaje musical.</li> <li>• Búsqueda de información de autores y obras musicales.</li> <li>• Memorización de canciones e interpretación de las mismas.</li> </ul>
Religión /Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos con valores.</li> <li>• Lectura de biografías.</li> <li>• Expresión oral y/o escrita de las propias opiniones, emociones...</li> <li>• Debates.</li> <li>• Lectura de relatos bíblicos (ya sea por turnos o escuchando la historia de parte del profesor).</li> <li>• Tras cualquier lectura o visionado de vídeos, se realizan comentarios personales y grupales.</li> <li>• Teatralización de breves textos bíblicos.</li> </ul>
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e interpretación de planos. Carreras de orientación.</li> <li>• Cuentos de escritoras de diferentes regiones de España.</li> <li>• Invención de juegos, normas e instrucciones.</li> <li>• Lectura y comprensión de retos cooperativos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación de juegos populares.</li> <li>• Expresión corporal. Mensajes a través del cuerpo.</li> </ul>
--	--

Programación Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>Propuesta de Actividades de aula DEL PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA CURSO 2022-2023</b>	
<b>CURSO: 5º</b>	Actividades
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva individual de textos de diferentes temáticas.</li> <li>• Lectura en alto para mejorar la entonación, dicción, volumen, fluidez, etc.</li> <li>• Visitas semanales- quincenales a la biblioteca del centro para escoger libros para leer en casa.</li> <li>• Lectómetro llamado “Lectores de Campeonato” (leer 3 libros=bronce/ leer 6 libros=plata/leer 9 libros=oro). Reseña oral y recomendación o no a los compañeros.</li> <li>• Telediario semanal. Exposición oral individual de una noticia consultada el día anterior.</li> <li>• Acentúame. Actividad escrita semanal para repasar las reglas de acentuación de las palabras.</li> <li>• Dictados individuales o en parejas con auto-corrección.</li> <li>• Redacciones de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Creación, memorización de poesías y recitales.</li> <li>• Representaciones breves de cuentos o historias.</li> <li>• Lectura en momentos concretos de las sesiones, sobre los libros aportados por los alumnos para la creación de la “biblioteca de aula”.</li> </ul>
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de la lección y los ejemplos expuestos para su explicación.</li> <li>• Lectura de problemas y recogida e interpretación de datos del mismo.</li> <li>• Lectura de diferentes tipos de números.</li> </ul>
C. Naturales y C. Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación de temas científicos a través de libros específicos, o búsqueda de información en internet.</li> <li>• Lectura comprensiva y elaboración de resúmenes y esquemas del contenido de la unidad.</li> <li>• Realización de trabajos y posterior exposición oral.</li> </ul>
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos: invitaciones, emails, cartas, recetas, comics, historias, etc.</li> <li>• Escritura guiada de los diferentes tipos de textos</li> </ul>

	<p>mencionados anteriormente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada semana lectura, traducción y análisis de citas y/o frases hechas (idioms) en inglés.</li> <li>• Cada semana lectura y memorización de trabalenguas en inglés.</li> <li>• Cada semana diferentes trabajos con una canción en inglés.</li> <li>• Actividades de escritura como tarea final relacionadas con cada unidad trabajada.</li> <li>• Story Telling.</li> <li>• Role- play</li> <li>• Diferentes ejercicios de comprensión lectora (Reading comprehension)</li> <li>• Lectura de novelas adaptadas a los intereses de su edad en la que ellos mismos participan en la elaboración de la historia votando distintas posibilidades en la línea del argumento, colaborando con el autor e interactuando a través de un forum con los demás lectores y el/la autor/a (Fiction Express)</li> <li>• Respuesta de quiziz para comprobar su grado de comprensión en los diferentes capítulos.</li> <li>• Ejercicios de comprensión oral (listenings)</li> <li>• Crucigramas, sopas de letras, Trabalenguas</li> <li>• Conocimiento y utilización de phrasal verbs</li> <li>• Exposiciones orales sobre un tema trabajado en clase al final de cada trimestre.</li> </ul>
Plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas informativas sobre diferentes obras artísticas y autores.</li> <li>• Exposiciones orales de trabajos artísticos realizados.</li> </ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la lectoescritura del lenguaje musical.</li> <li>• Búsqueda de información de autores y obras musicales.</li> <li>• Memorización de canciones e interpretación de las mismas.</li> </ul>
Religión /Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de diferentes tipos de textos relacionados con el área.</li> <li>• Diálogos y debates sobre distintos puntos de interés de los alumnos.</li> <li>• Expresión de sus opiniones y sentimientos respecto a un tema propuesto.</li> <li>• Lectura de relatos bíblicos (ya sea por turnos o escuchando la historia de parte del profesor).</li> <li>• Tras cualquier lectura o visionado de vídeos, se realizan comentarios personales y grupales.</li> <li>• Teatralización de breves textos bíblicos.</li> <li>• Expresar sentimientos, vivencias, preocupaciones...</li> </ul>
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e interpretación de planos. Carreras de orientación.</li> <li>• Cuentos de escritoras de diferentes regiones de España.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invención de juegos, normas e instrucciones.</li> <li>• Lectura y comprensión de retos cooperativos.</li> <li>• Recopilación de juegos populares.</li> <li>• Expresión corporal. Mensajes a través del cuerpo.</li> </ul>
--	--

Programación Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>Propuesta de Actividades de aula DEL PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA CURSO 2022-2023</b>	
<b>CURSO: 6º</b>	Actividades
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva individual de textos de diferentes temáticas.</li> <li>• Utilización de cuadernillos de lectura comprensiva</li> <li>• Lectura en voz alta para mejorar la entonación, dicción, volumen y fluidez.</li> <li>• Acudir a la biblioteca del centro para la elección de diferentes libros para lectura en casa.</li> <li>• Dictados individuales o en parejas con autocorrección utilizando el libro de texto como modelo.</li> <li>• Redacciones de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Creación, memorización de poesías y recitales.</li> <li>• Sesiones diarias para la lectura comprensiva de distintos tipos de textos presentados en soportes variados: Libros de texto, Snappet, miniportátiles, etc.</li> <li>• Dos sesiones semanales de 1/2 hora para el trabajo de la lectura comprensiva a través de la aplicación “Fiction Express”, mediante el uso de tablets o miniportátiles.</li> <li>• De manera quincenal dedicaremos una sesión al intercambio de libros, bien en la biblioteca de aula o en la del centro. Los alumnos escogerán un libro que deberán leer durante las dos semanas siguientes y rellenar una ficha de lectura muy sencilla (Book review).</li> <li>• Dictados semanales para trabajar la ortografía de la unidad. Para que no resulte una actividad tediosa, se combinarán los dictados ordinarios con cooperativos, donde los alumnos colaboran para conseguir escribir el dictado completo; dictados musicales, donde tienen que completar una canción con palabras clave (artículos, verbos, etc); y dictados explosivos, donde se plantea un dictado dividido en distintos globos que los alumnos además deberán ordenar para darle sentido completo.</li> <li>• De manera quincenal se propondrá la realización de una redacción escrita con distintas temáticas: la reseña de un</li> </ul>

	<p>libro, descripciones, cartas, entrevistas, etc. Para ello se utilizarán los libros: Laboratorio de escritura divertida, Cuadernillos de escritura creativa y Gramática de la fantasía de Rodari entre otros. Estas se expondrán oralmente ante el resto de sus compañeros de clase y se rellenará la rúbrica de expresión oral correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En clase contamos con varios juegos relacionados con el área: Letras de Scrabble, Letra a letra, Story Cubes, Scattergories, Boogle, etc.</li> <li>• Realización de diferentes pasatiempos: crucigramas, sopas de letras, etc.</li> <li>• Elaboración de esquemas de los contenidos más relevantes trabajados en las unidades del libro de texto.</li> </ul>
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de la lección y los ejemplos expuestos para su explicación.</li> <li>• Lectura de problemas y recogida e interpretación de datos del mismo.</li> <li>• Lectura de diferentes tipos de números.</li> <li>• Interpretación de gráficos y tablas de tratamiento de la información.</li> <li>• Análisis de enunciados de problemas: sacar conclusiones de los enunciados, extraer las informaciones relevantes y desechar las que no son útiles, completar enunciados, etc.</li> </ul>
C. Naturales y C. Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva y elaboración de resúmenes y esquemas del contenido de la unidad.</li> <li>• Realización de trabajos y posterior exposición oral.</li> <li>• Búsqueda de noticias relacionadas con los contenidos.</li> <li>• Búsqueda de información en internet.</li> <li>• Experimentos: pasos, investigación, recopilación, etc.</li> <li>• Relación del cuento “Aladino y la lámpara maravillosa” con aspectos de ciencia.</li> </ul>
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos: invitaciones, emails, cartas, recetas, comics, historias, etc.</li> <li>• Escritura guiada de los diferentes tipos de textos mencionados anteriormente.</li> <li>• Cada semana lectura, traducción y análisis de citas y/o frases hechas (idioms) en inglés.</li> <li>• Cada semana lectura y memorización de trabalenguas en inglés.</li> <li>• Cada semana diferentes trabajos con una canción en inglés.</li> <li>• Actividades de escritura como tarea final relacionadas con cada unidad trabajada.</li> <li>• Story Telling.</li> <li>• Role- play</li> <li>• Diferentes ejercicios de comprensión lectora (Reading comprehension)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de novelas adaptadas a los intereses de su edad en la que ellos mismos participan en la elaboración de la historia votando distintas posibilidades en la línea del argumento, colaborando con el autor e interactuando a través de un forum con los demás lectores y el/la autor/a (Fiction Express)</li><li>• Respuesta de quiziz para comprobar su grado de comprensión en los diferentes capítulos.</li><li>• Ejercicios de comprensión oral (listenings)</li><li>• Crucigramas, sopas de letras, Trabalenguas</li><li>• Conocimiento y utilización de phrasal verbs</li><li>• Exposiciones orales sobre un tema trabajado en clase al final de cada trimestre.</li></ul>
Plástica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Información de obras de arte y sus autores.</li><li>• Realización de obras utilizando la palabra como parte de la misma.</li><li>• Actividades relacionadas con el cuento de “Aladino y la lámpara maravillosa”</li></ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación de la lectoescritura del lenguaje musical.</li><li>• Búsqueda de información de autores y obras musicales.</li><li>• Memorización de canciones e interpretación de las mismas.</li></ul>
Religión /Valores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de relatos bíblicos (ya sea por turnos o escuchando la historia de parte del profesor).</li><li>• Tras cualquier lectura o visionado de vídeos, se realizan comentarios personales y grupales.</li><li>• Teatralización de breves textos bíblicos.</li><li>• Expresar sentimientos, vivencias, preocupaciones...</li><li>• Difusión de valores, a través de carteles, murales, paneles, etc.</li></ul>
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura e interpretación de planos. Carreras de orientación.</li><li>• Cuentos de escritoras de diferentes regiones de España.</li><li>• Invención de juegos, normas e instrucciones.</li><li>• Lectura y comprensión de retos cooperativos.</li><li>• Recopilación de juegos populares.</li><li>• Expresión corporal. Mensajes a través del cuerpo.</li></ul>

## ANEXO 4

### PROPUESTA DE TAREAS RELEVANTES

Se presentan a continuación una serie de posibles actuaciones o tareas genéricas a desarrollar, que se pueden incorporar en el día a día de la actividad de aula y que muchos casos están relacionados con la propuesta de actividades que planteamos en nuestro plan.

Unas se refieren a decisiones de centro y otras son medidas que pueden incorporar los profesores de forma ordinaria en la enseñanza de sus áreas y que ayudan a mejorar directa o indirectamente las habilidades lectoescritoras.

#### **A. La biblioteca escolar**

La biblioteca escolar es un excelente recurso del centro para mejorar las competencias implicadas en la lectura. La organización de los fondos, el establecimiento de horarios y responsables de su funcionamiento son requisitos para su buen funcionamiento.

**En este apartado podemos distinguir entre Biblioteca de Centro y Biblioteca de aula.**

**Un buen indicador son los libros leídos por cada niño/a y el tipo de ejercicios realizado a partir de esa lectura.**

#### **B. El fomento de la lectura en el Centro**

Todas aquellas actuaciones, previstas en el centro, encaminadas al fomento de la lectura, tales como actividades de animación a la lectura, visitas de autores, campañas, celebración de homenajes, aniversarios, etc. Deberían recogerse en un apartado a tal fin y deberían ser evaluadas.

#### **C. Trabajos de investigación**

La realización de trabajos de investigación es una buena oportunidad para poner en práctica una serie de habilidades relacionadas con la lectura, tales como la selección de información, la síntesis, la producción de textos, la presentación de la información con apoyo visual y gráfico, la exposición oral de los mismos, etc. Conviene seguir un mismo esquema de trabajo en todas las áreas con el fin de no despistar a los alumnos. También es conveniente incluir la biblioteca escolar como recurso imprescindible para la localización de fuentes de información variadas.

#### **D. El cuaderno de clase**

Esta es una práctica habitual en muchos centros y una buena ocasión para trabajar algunos aspectos muy interesantes para mejorar procesos relacionados con la lectura y la escritura.

¿Cuáles son los criterios de orden en el cuaderno? ¿Cuáles son las normas de limpieza y claridad? ¿Cómo tienen que ir separados los ejercicios? El hábito de escribir bien, hacer los ejercicios, tomar apuntes y ordenarlos, hacer esquemas, etc. en el cuaderno del alumno desarrolla hábitos de orden, de trabajo y de síntesis. El profesor puede comprobar, con regularidad, los cuadernos de sus alumnos y tenerlos en cuenta tanto en la evaluación de la materia como para comprobar la pertinencia de las tareas propuestas en el aula. ¿Qué criterios de evaluación del cuaderno vamos a seguir?

#### **E. El vocabulario del área**

Elaborar definiciones precisas de los términos más significativos de cada área, acompañarlas de ejemplos e información relevante sirve para que el alumnado aumente su vocabulario científico, técnico y cultural (según el área de que se trate) y traza un recorrido por los conceptos más importantes de las áreas. Esta tarea es interesante tanto por la producción final, oral o escrita, como por el proceso de elaboración.

¿Cómo vamos a trabajar la precisión en la expresión oral y escrita? ¿Qué uso hacemos del diccionario? ¿Qué ejercicios hacemos para la expresión correcta de definiciones?

#### **F. Los textos con temática del área**

La incorporación de la lectura de textos con temática referida al área puede ser una buena ayuda para mejorar las competencias implicadas en la lectura.

Como se ha dicho anteriormente, no importa tanto la cantidad como la calidad.

La inclusión de textos bien seleccionados, adecuadamente preparados por el maestro y debidamente trabajados con los alumnos será una buena herramienta de trabajo.

En dos momentos es aconsejable incorporar un texto: al inicio de una unidad didáctica, como motivación y contextualización del tema, y una vez finalizada la misma, con el fin de aplicar los conocimientos adquiridos para entender una situación de la vida real planteada en el texto seleccionado. Esta perspectiva se entronca perfectamente con un enfoque basado en el desarrollo de competencias.

¿Qué tipo de textos elegimos en cada área? ¿Qué textos recibe un alumno al cabo de una semana? ¿Hay relación entre ellos? ¿Hay continuidad y complementariedad?

### **G. Los textos de aprendizaje y su estructura**

Enseñar a leer y a desentrañar los libros de texto es dotar a los alumnos de una herramienta privilegiada para *aprender a aprender*. Los textos didácticos incorporados a los libros o manuales escolares son textos expositivos que tienen sus peculiaridades. El profesorado debería reflexionar y analizar la estructura de los mismos.

A veces se trata de una estructura de índole deductiva: se inician con una definición y prosiguen con un desarrollo y ejemplificación de la misma.

Otras veces tienen una estructura inductiva: se inician con ejemplos y casos particulares para concluir en una definición.

En otros casos hay relaciones de causa-efecto o problema-solución, etc.

Leer con los alumnos, las preguntas y los apartados del libro de texto, haciéndoles conscientes de cuál es su estructura, les ayudará a entender qué ideas son las más importantes, cuáles son desarrollo de las mismas y cuáles meros ejemplos o comentarios.

### **H. Los controles y exámenes**

Si se llevan a la práctica estas medidas es lógico pensar que se traduzcan en elementos que se tengan en cuenta en la evaluación. Si los alumnos no observan esa relación entre lo que se trabaja en clase y lo que se evalúa dejarán de dar importancia a estos aspectos. Por lo tanto, un porcentaje de la calificación debería proceder de la consideración de estos aspectos relacionados con la competencia lectora y escritora.

### **I. Subrayar los textos**

No se trata tanto de que los alumnos subrayen los libros sino de que se les enseñe a subrayar, es decir, a saber qué ideas son las importantes y cuáles lo son menos. El debate entre todos o en grupos es una metodología para realizar esta tarea. No por ser una técnica conocida y antigua, que todos hemos practicado y practicamos, deja de ser eficaz.

### **J. Hacer resúmenes**

Lo comentado en el apartado anterior es igualmente válido en este. El resumen es un buen ejercicio de síntesis. Esta es una competencia lectora que más dificultad presenta a los alumnos. Puede hacerse resúmenes de forma oral y de forma escrita, de textos orales (explicaciones, exposiciones,) o de textos escritos, de documentales, videos, etc. La capacidad es la misma, aunque modulada según el formato en que se presente la información que se va a resumir. Mención especial requiere la realización de una síntesis de información que proviene de varias fuentes, tal es el caso de los trabajos de investigación.

**K. Hacer esquemas o mapas conceptuales**

Hacer el esquema del tema o de una pregunta es una habilidad muy importante para mejorar el nivel de comprensión de un texto. Las técnicas pueden ser variadas y hay mucha bibliografía sobre las mismas. Así, la elaboración de mapas conceptuales ha dado muy buenos resultados cuando se ha llevado a la práctica de forma sistemática (como en otros muchos casos, una práctica puntual no es eficaz). Sea cual fuere la técnica utilizada, el objetivo siempre será el mismo: reelaborar el contenido del texto y adaptarlo a los esquemas personales.

**L. Tomar apuntes de forma ordenada y lógica**

La toma mecánica de apuntes no ayuda mucho a desarrollar habilidades y competencias implicadas en la lectura. Ahora bien, una toma de apuntes reflexiva, ordenada y lógica sí que contribuye a su desarrollo. Como en el caso de otras técnicas, esta también se aprende si se enseña didácticamente.

**M. Intercambiar experiencias entre los compañeros**

Por último, la mejor forma de incorporar nuevas herramientas a la práctica docente es compartir ideas con los compañeros. El intercambio franco y abierto de experiencias entre los compañeros abrirá nuevas posibilidades basadas no en la teoría sino en la eficacia práctica constatada por los docentes.

## ANEXO 5

### ESQUEMA PARA GUIAR UNA SESIÓN DE LECTURA EN EL AULA

Antes de empezar a leer	
Defino el objetivo de la lectura	<p>¿Qué puedo aprender con esta lectura?</p> <p>¿Por qué me puede gustar?</p> <p>¿Por qué ha elegido el profe/la profe esta lectura?</p> <p>No me apetece leer ahora, pero voy a intentarlo. Creo que merece la pena porque ...</p>
Activo conocimientos previos (diálogo, lluvia de ideas, resumen o introducción del profe)	<p>Si leo el título, creo que va a tratar de ...</p> <p>Lo que yo sé de este tema es ...</p> <p>Me imagino que va a tratar sobre ...</p> <p>Una vez me explicaron que ...</p>
Durante la lectura	
Primera lectura	Lectura en voz alta (toda la clase) o lectura conjunta con profesor en apoyo individual)
Segunda lectura	Lectura personal en voz baja. Me fijo bien en la progresión temática y la idea global del texto
Mantengo el objetivo en la mente	¿Por qué me parece que es interesante? ¿Qué puedo aprender?
Me hago preguntas	<p>¿Qué palabras no entiendo?</p> <p>¿Cuál es la conclusión?</p> <p>¿Cuál es el problema y la solución?</p> <p>¿Qué tipo de texto es?</p> <p>¿Hemos leído en el curso algo parecido?</p>
Busco la estructura del texto	<p>¿Es un texto narrativo? ¿Cuáles son los personajes? Protagonista-Antagonista-Secundarios ¿El lugar? ¿Cuándo transcurre la historia? ¿La introducción? ¿La trama o el nudo? ¿El desenlace?</p> <p>¿Es una narración? ¿Es un texto expositivo?</p> <p>¿Es una descripción? ¿Una secuencia? ¿Problema solución?</p> <p>¿Comparación? ¿Enumeración?</p> <p>¿Es un texto discontinuo?</p>
Completo el contenido de cada párrafo	<p>Completamos la idea de cada párrafo y la idea final.</p> <p>Escribimos un resumen del texto</p>
Inferencias y razonamiento	<p>Que ideas nos están en el texto, pero se pueden extraer de él.</p> <p>Qué relación con otros contenidos puedo deducir.</p>
Después de leer	
Autopreguntas	<p>¿He hecho un buen resumen? ¿He identificado bien la estructura del texto? ¿He escrito de forma ordenada las ideas? ¿Qué he aprendido del texto? ¿Qué ideas me llevo en mi cabeza?</p> <p>¿Qué explicaría a mis amigos sobre lo que he aprendido?</p>

## ANEXO 6

### DOCUMENTO PARA INVITAR A LAS FAMILIAS A PARTICIPAR EN “LA HORA DEL CUENTO”

Hola familias.

Desde el centro queremos invitaros nuevamente a participar en una actividad que durante varios cursos ha venido desarrollándose en el centro con gran éxito y que intenta implicaros y daros la oportunidad de participar en las actividades para el fomento de la lectura del centro.

Se trata de **“La hora del cuento”**.

Para los que no la conozcáis o recordéis, consiste en que desde el centro os lanzamos una invitación para que cualquier miembro de la comunidad educativa (padres, madres, tíos, abuelas, hermanos, amigos de la familia,... siempre mayores de 18 años) se acerque al colegio a contar un cuento.

Quiénes estén interesados en participar, deben completar el siguiente cuestionario y hacerlo llegar al tutor/a a través de los propios niños.

También pueden hacerlo poniéndose en contacto con la profesora responsable de coordinar la actividad, a través de TEAMS o por correo electrónico:

Begoña Gútiez Zamora

bgutiez@educa.jcyl.es



Además, esta profesora les invita a que se pongan en contacto con ella para **realizar cualquier sugerencia o propuesta en relación con el fomento de la lectura y la escritura.**

.....  
NOMBRE DE LA PERSONA QUE CONTARÁ EL CUENTO: \_\_\_\_\_

ALUMNO CON EL QUE TIENE RELACIÓN : \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ CURSO

RELACIÓN QUE LE VINCULA AL ALUMNO (MADRE, PADRE, ETC.): \_\_\_\_\_

TÍTULO DEL CUENTO: \_\_\_\_\_

GRUPO DE EDAD A LA QUE VA DIRIGIDO (se pueden marcar varios grupos de edad si el cuento lo permite)

de 3 a 5 años

de 6 a 8 años

de 9 a 12 años

## ANEXO 7

### ORIENTACIONES PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO Y LAS FAMILIAS, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS

Asimismo, se debe plantear el tipo de intervención de las familias.

- **Objetivos:**
  - Fomentar estrategias de sensibilización social sobre la biblioteca escolar.
  - Despertar el interés de la comunidad educativa por la lectura y la utilización crítica de los fondos de la biblioteca.
  - Dinamizar la lectura en las familias desde los centros educativos, a partir de las bibliotecas escolares.
  - Colaborar con las familias, municipios, medios de comunicación y otras entidades o instituciones en la dinamización de la lectura.
  - Contemplar, de manera preferente, actividades relacionadas con la lectura en el desarrollo del Plan de Apertura de Centros a la comunidad; programa Municipio Educativo, proyectos de Innovación Pedagógica y Organizativa, actividades extraescolares de las Asociaciones de Madres y Padres...
  
- **Actuaciones:**
  - Orientación y colaboración con las familias y las Asociaciones de Madres y Padres así como con las Juntas de delegados/as y las Asociaciones de alumnos/as en la planificación y organización de actuaciones tendentes al fomento de la lectura.
  - Establecimiento de vías de colaboración y actuación conjunta con otras instituciones regionales y locales que lleven a cabo propuestas y actuaciones cuya finalidad sea el desarrollo de la competencia lectora y el fomento del hábito lector.
  - Inserción de actividades relacionadas con la lectura y la dinamización de la biblioteca escolar en actuaciones dirigidas a la apertura de los centros (proyecto Municipio Educativo, Proyectos de Innovación Pedagógica y Organizativa, actividades extraescolares de las Asociaciones de Madres y Padres...).
  - Fomento de la apertura de las bibliotecas escolares a la comunidad, de manera progresiva y en la medida en que esto sea posible.
  - Realización de actividades integradoras de toda la comunidad escolar en las bibliotecas escolares.

## ANEXO 8

### RUBRICAS PARA LAS PRESENTACIONES ORALES

## RÚBRICA DE EXPOSICIÓN ORAL

2º CICLO

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

	<b>4 Siempre</b>	<b>3 Casi siempre</b>	<b>2 Casi nunca</b>	<b>1 Nunca</b>
1. Introduce el tema del que va a hablar.				
2. Expone y explica las ideas de manera clara, transmitiendo bien el mensaje.				
3. Habla tranquilo/a y despacio.				
4. Utiliza un vocabulario idóneo, sin muletillas				
5. Tiene claro de lo que habla, usa los términos aprendidos en clase y los relaciona correctamente.				
6. Su discurso es ordenado y coherente. Usa conectores adecuados.				
7. Se esfuerza en hacerlo bien.				
8. Su entonación y volumen de voz son correctos durante todo el discurso.				
9. La postura y el gesto son adecuados.				
10. Mira a los compañeros/as y profesora mientras explica.				
11. Finaliza la exposición y/o da paso a su compañero/a.				

**PUNTUACIÓN TOTAL:** \_\_\_\_/44

**NOTA FINAL:** \_\_\_\_\_

Lo que mejor le ha salido ha sido...

Tiene que mejorar...

## RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL 3er Ciclo

ALUMN@.....

ASPECTOS A VALORAR	Grado de Cumplimiento		
	1	0,5	0
• TIEMPO DE ENTREGA: Entrego el trabajo el día y la hora indicados.			
• SALUDO: me presento, explico de lo que voy a hablar.			
• CONTENIDO: incluyo todos los apartados y respondo a todas las cuestiones planteadas.			
• POSTURA: me mantengo de pie, sin moverme demasiado. Miro a los compañeros cuando explico las cosas.			
• CALIDAD: lo he explicado con mis propias palabras, sin leer lo que he escrito.			
• EXPRESIÓN: me expreso de manera clara y precisa. Utilizo frases cortas y hablo con un tono de voz adecuado.			
• EXPRESIÓN: mantengo contacto visual con el público; utilizo gestos o apoyo visual para mi exposición.			
• PRESENTACIÓN: cuido la letra, utilizo la regla y repaso los títulos y subtítulos.			
• ORIGINALIDAD: Presento el trabajo de manera original (dibujos, fotos, colores, diferentes partes, etc.)			
• CONCLUSIÓN: He terminado con una conclusión o resumen del tema presentado.			
<b>NOTA FINAL sobre 10</b>			
Creo que lo que mejor me ha salido es			
Creo que lo que puedo mejorar es			

Corregido por: \_\_\_\_\_

## ANEXO 9

### DOCUMENTO PARA EL INFORME DE SEGUIMIENTO TRIMESTRAL POR CURSOS

Análisis del Plan DE LECTURA Y ESCRITURA

<b>INFORME TRIMESTRAL DEL PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA</b> _____ trimestre 2021-2022	
<b>CURSO:</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Como se ha desarrollado	
Dificultades encontradas	
Soluciones propuestas	
Valoración del trimestre	